

# JORDANE VALLIÈRES

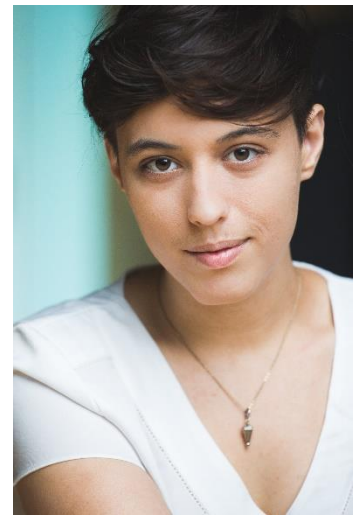
**Téléphone :** 514-659-0372  
**Courriel :** jordane.vallieres@gmail.com

**Langues parlées :** Français, Anglais  
**Permis de conduire :** Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage : Quadriennale de Prague 2015, Festival de Scénographie. Participation à l'exposition étudiante Pancanadienne et au Projet Traces Burning de Raymond Marius Boucher



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production et Direction Technique	<i>La Nuit des Rois</i>	Shakespeare, Traduction de Normand Chaurette	Sébastien David
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Conception sonore et sonorisation	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Conception d'éclairage	<i>Le Cycle Mafieux</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Machiniste	<i>Les Enfants</i>	Edward Bond	Isabelle Leblanc

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Direction de production :** Anne Plamondon  
**Direction technique :** Leon Perreault, Simon L. Lachance  
**Dramaturgie :** Odette Guimond, Linda Wilscam  
**Éclairage :** Simon Gauthier, Sylvie Morissette  
**Histoire :** Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Marie-Claude Pion  
**Montage et Démontage :** Jean-Marie Gardien, Claire Lamarre  
**Réalisation de décor :** Leon Perreault, Étienne Boucher Cazabon  
**Régie :** Lou Arteau, Guy Côté  
**Son :** Alain Blais, Simon Bellefleur

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Pavoisement au Festival International des Montgolfières de Saint-Jean-Sur-Richelieu, été 2015 et 2016  
Responsable des Opérations pour le *Village Invisible*, été 2017  
Conception de costumes pour *Cégeps en spectacle* édition 2016  
Régie de Plateau pour la *Finale Régional de Cégeps en Spectacle* édition 2016  
Direction Technique pour *Cégeps en Spectacle* édition 2017

## APTITUDES

AutoCad, dessin technique sur table, Word, Excel, Wysiwyg, Cuelab

## INTÉRÊTS

Le théâtre social, Opéra, Danse, Lecture, Menuiserie