

MARILOU HUNEAULT ST-PIERRE

Téléphone : 450 501-4255

Courriel : mariloustpierre@outlook.com

Langues parlées : Français, Anglais

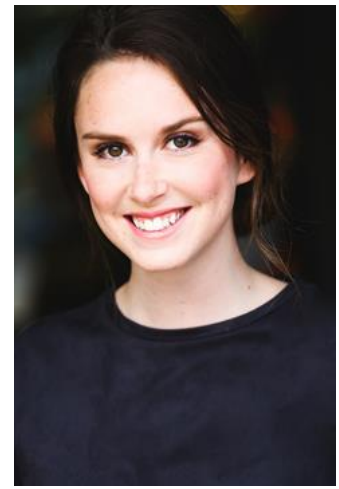
Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de décors	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Peinture scénique	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Conception d'accessoires	<i>Le Chapitre Mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Conception de costumes	<i>La Nuit des Rois</i>	Shakespeare	Sébastien David
Habilleuse et machiniste	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Agnita</i>	François Godin	Marylin Perreault
Réalisation de costumes	<i>Le Dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Réalisation de costumes	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges



PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur,

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, Marie-Claude Pion

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier, David Ouellet

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin,

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCES CONNEXES

Grand Costumier de Montréal – Préposé aux installations et rangement des costumes

Cégep de Saint-Hyacinthe - *Remise des diplômes édition 2017* - Habilleuse

Production Audace - *Tournée Télétoon et Nintendo* - Coordinatrice aux événements

Fringe de Montréal - *Numéro 3* – Conception de costumes

Fringe de Montréal - *Double Check/ Regards Doubles* - Conception de costumes, décors et son

Production Audace - *Tournée l'univers magique de Yoopa* - Animation pour enfants

Mai 2017 à aujourd'hui

Novembre 2017

Septembre- Octobre 2017

Mai- Juin 2017

Juin- Juillet 2016

Août - Septembre 2016

STAGES :

-Participation à la Quadriennale de Prague 2015: TOTEM: Canada Exhibition

-AUTODAFE-TRACES-BURNING: Québec Exhibition, conférences et ateliers.

-Stage en teinture et vieillissement de tissus avec Sylvie Chaput

APTITUDES

AutoCad, Dessin Technique, Word

Dessin, Peinture, Couture, Montage décor

INTÉRÊTS

Le théâtre, le cirque, le cinéma, la mode, les voyages, la peinture, la gymnastique, la voile.