

# MÉLISSA CAMPEAU

Téléphone : 819-921-7413

Courriel : [kmelissacampeau@gmail.com](mailto:kmelissacampeau@gmail.com)

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage proj'acteur, direction de production, Italie et France 2017

Diplômée en éducation spécialisée, Cégep de l'Outaouais, Campus Félix-Leclerc, Gatineau, 2005



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception sonore, assistance à la mise en scène et régie	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare, traduction de Normand Chaurette	Sébastien David
Assistance à la mise en scène et régie	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Conception d'éclairage	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Direction de production et direction technique	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Construction décor	<i>Ivresse</i>	Folk Richter	Mario Borges
Construction décor	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Construction décor	<i>Dragons</i>	Evguénie Schwartz	Antoine Laprise
Construction décor	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Habilleuse et technicienne en montage/démontage	<i>Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Technicienne montage/démontage	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Technicienne montage/démontage	<i>L'Énéide</i>	Olivier Keimed d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Technicienne montage/démontage	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Direction de production** : Anne Plamondon

**Direction technique** : Leon Perreault, Simon L. Lachance

**Dramaturgie** : Odette Guimond, Linda Wilscam

**Éclairage** : Simon Gauthier, Sylvie Morissette

**Histoire** : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Marie-Claude Pion

**Montage et Démontage** : Claire Lamarre, Jean-Marie Gardien

**Réalisation de décor** : Leon Perreault, Étienne Boucher Cazabon

**Régie** : Lou Arteau

**Son** : Alain Blais, Simon Bellefleur

## EXPÉRIENCES CONNEXES

- **Régie plateau**, *Remise de diplômes 2017*, Cégep de St-Hyacinthe
- **Technicienne montage et démontage**, *La nuit du 4 au 5* de Rachel Gratton, Théâtre d'Aujourd'hui, Salle Jean-Claude Germain, septembre et octobre 2017
- **Direction technique, conception d'éclairage, conception sonore, assistance à la mise en scène et régie**, *Numéro 3*, texte d'Émanuel Frappier, Salle Jean-Claude Germain, Fringe édition 2017
- **Conception d'éclairage**, *Intermezzo*, Salle Jean-Després, Gatineau, juin 2017
- **Directrice de production**, *Cégeps en spectacle finale locale*, édition 2017, Cégep de St-Hyacinthe
- **Conception d'éclairage**, *JE TU DIS et autres dialogues*, création collective, Cabaret La Basoche, Gatineau, juin 2016
- **Responsable technique** pour la troupe de théâtre Désinvolte depuis 2016
- **Technicienne montage et démontage**, Théâtre de la ville depuis mai 2016
- **Technicienne montage et démontage décor**, Happening, été 2016
- **Animatrice**, Maison des jeunes des 4 fenêtres, depuis 2016
- **Régie loge**, *Cégeps en spectacle finale régionale*, édition 2016, Cégep de St-Hyacinthe
- **Régie loge et menuisère**, *Cégeps en spectacle finale locale*, édition 2016, Cégep de St-Hyacinthe
- **Régie plateau**, *Cégeps en spectacle finale nationale*, édition 2015, Cégep de St-Hyacinthe
- **Conception d'accessoire**, *Cégeps en spectacle finale locale*, édition 2015, Cégep de St-Hyacinthe
- **Billetterie, ouvreuse et placière** à la Salle Léon-Ringuet de 2014 à 2017 pour les productions des finissants à l'école de théâtre au cégep de St-Hyacinthe
- **Troupe Désinvolte :**
  - o **Membre du conseil d'administration**, responsable des communications, 2012 à 2014
  - o **Mise en scène**, *Le grenier*, texte de Michel Jetté, Salle Jean-Després, Gatineau, juin 2014
  - o **Direction de production**, *La voix express*, création, Salle Jean-Després, Gatineau, juin 2013
  - o **Directrice de production, écrivaine et comédienne**, *Paroles de femmes*, création collective, La Basoche, Gatineau, mars 2013
  - o **Comédienne**, *Le Cubicule*, texte de Théo Martin, Espace René-Provost, Gatineau, décembre 2011

## APTITUDES

- Logiciels: AutoCad, Wisiwyg, Word, Excel, Power point, Pro Tools, Ableton, Audacity
- Manipulation de console : QL5, Express, ETC Ion, Grand MA
- Dessin technique, dessin, peinture, construction décor, gestion d'équipe,

## INTÉRÊTS

Théâtre, théâtre jeune public, lecture, cinéma, écriture, danse, création artistique