

PIERRE-LUC AUDIT

Téléphone : 418 333-5728

Courriel : pierre-luc.audit@hotmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Non

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de patine avec Sylvie Chaput, 2016



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Conception de décors	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Conception de costumes	<i>Le Chapitre Mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Peinture scénique	<i>La Nuit Des Rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Réalisation de costumes	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Réalisation de costumes	<i>L'Énéïde</i>	Olivier Keimed d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Réalisation de costumes	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Machiniste	<i>Hémisphères!</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Technicien: Montage & Démontage	<i>Alcide 1er</i>	André Ricard	Carl Béchard

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur,

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, David Ouellet,

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilsam

Histoire : Daniel Fortin, Léon Perreault, Paule-Josée Meunier

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCES CONNEXES

Directeur Artistique pour Cégeps en spectacle édition 2017

Mise en scène et organisation, troupe de théâtre Casavant, parascolaire, *Les Belles Sœurs*, Michel Tremblay, 2016

APTITUDES

Word, Excel, AutoCAD,

Dessin, Peinture, Photographie, Couture

INTÉRÊTS

Spectacles divers, les voyages, le dessin, les bandes dessinées, la lecture, le cinéma et les jeux-vidéos.