



Photographie : Annie Éthier

PHILIPPE GAUTHIER

PHILIPPE GAUTHIER

Courriel : phil.gauthier.003@hotmail.com

Téléphone : 514-863-7001

Taille : 1m 66 (5'5") **Poids** : 56 kg (125 lb)

Cheveux : Châtains **Yeux** : Bruns

Voix : Baryton

Langues parlées : Français, Anglais (de base)



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de *commedia dell'arte* avec Alberto Ferraro, Rome 2017

Stage de maquillage, Jean Bégin, 2017

DEC arts et lettres, profil théâtre, Cégep de Saint-Laurent, Montréal, 2010-2012

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Charette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
François	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Ismail	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Rôles multiples	<i>Théâtre : Histoires sans fin d'hommes et de femmes</i>	Xavier Durringer, Alexandro Jodorowsky, Sylvain Levey, Hanockh Levin, Joël Pommerat, Shakespeare	Jacques Rossi
Iago	<i>Othello</i>	Shakespeare	Odette Guimond
Le parleur	<i>La nuit juste avant les forêts</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Le vicomte de Chatenay	<i>Embrassons-nous, Folleville !</i>	Eugène Labiche	Jean-Guy Viau
Marx	<i>Les races</i>	Ferdinand Bruckner	Manon Lussier
Le baron – Florindo	<i>Pamela – L'homme prudent</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Austin	<i>True West</i>	Sam Sheppard	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et texte : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Doublage : Lisette Dufour

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi

Maquillage : (à venir) (stage)

Mouvement : Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Rénauld Laurin (clown), Jean-François Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Dramaturgie : Linda Wilsam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Stage de combat de scène – Maître d'armes : Jean-François Gagnon, Niveau Basic Actor Combattant, Montréal, 2016.

Les cyclistes (court-métrage) – *Phil* (1^{er} rôle), scén. et réal. Gabriel Vilandré, Kino International, Montréal, 2015.

Le coureur (court-métrage) – *Le coureur* (1^{er} rôle), scén. et réal. Gabriel Vilandré, Kino International, 2014.

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Mise en scène, lecture à première vue, cinéma, histoire, politique, permis de conduire classe 5.