



Photographie : Annie Éthier

SAMUEL VOLLERING

SAMUEL VOLLERING

Courriel : vollering.sam@gmail.com

Téléphone : (514) 652-4385

Taille : 192 cm (6' 3") **Poids :** 92 kg (202lbs)

Cheveux : Bruns **Yeux :** Bleus

Langues parlées : Français, Anglais

Voix : Basse



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Rome, 2017

Stages divers, International Festival of Making Theater, Athènes, 2017

TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Chaurette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Denis	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Le petit garçon, Zack	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Rôles multiples	<i>Théâtre : histoires sans fin d'hommes et de femmes</i>	J. Pommerat, H. Levin, X. Durringer, S. Levey	Jacques Rossi
Don Camille	<i>Le soulier de satin</i>	Paul Claudel	Odette Guimond
Alcide Chanal	<i>La main passe</i>	Georges Feydeau	Jean-Guy Viau
Gérard	<i>Une souris grise</i>	Louis Calaferte	Jean-Guy Viau
L'enfant	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Albourny	<i>Combat de nègres et de chiens</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Lélio	<i>Le menteur</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Ferrante	<i>La reine morte</i>	Henry de Montherlant	Manon Lussier
Bernie	<i>Lucky Lady</i>	Jean-Marc Dalpé	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et texte : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon

Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux **Doubleage :** Lisette Dufour **Chant :** Sylvain Cooke

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi **Maquillage :** (Jean Bégin) (stage)

Mouvement : Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Réналd Laurin (clown), Jean-François

Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Dramaturgie : Linda Wilsam **Activités professionnelles :** Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Dog Breath, Rôle : Sam, Court-métrage, Réal : Virgile Ratelle, 2017

Simulation d'entrevue pour le programme de technique à l'enfance, Capsule de situation informative, 2017

Prévention pour la carie auprès du Dr. Véronneau, Capsule de situation informative, 2016

L'intuition continuum, Rôle : Fred, Web Série, Réal : Josie Lefebvre, 2015

Nombreux tournages auprès du programme de cinéma, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2015-2016

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Piano (4 ans), football (2 ans), écriture, danse, musique