



Photographie : Annie Éthier

**VINCENT BELLEFLEUR**

# VINCENT BELLEFLEUR

**Courriel :** [v.bellefleur@hotmail.com](mailto:v.bellefleur@hotmail.com)

**Agence :** Sybille Sasse (tél. : 514 934-0393)

**UDA :** 128408

**Taille :** 6'1" (1.85 m) **Poids :** 158 lbs (72 kg)

**Cheveux :** bruns **Yeux :** bleus

**Langues parlées :** Français, Anglais avec léger accent



## FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Les ateliers Danielle Fichaud – Jeu devant la caméra I (Jean-Philippe Garoute) ;

Théâtre I (Steve Pilarezik), 2012-2014

Les ateliers Patrick Huneault – tous niveaux complétés

Stage de Commedia dell'arte / avec Alberto Ferraro, Rome 2017

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Chaurette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Nico/Éric	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Le Petit Vieux	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Le Présentateur/ Personnages multiples	<i>Théâtre : Histoires sans fin d'hommes et de femmes</i>	Joël Pommerat, Xavier Durringer et Hanokh Levin	Jacques Rossi
Don Rodrigue	<i>Le Soulier de Satin</i>	Paul Claudel	Odette Guimond
Eugène Ribadier	<i>Le Système Ribadier</i>	Georges Feydeau	Jean-Guy Viau
Mathieu	<i>Le Retour au Désert</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Arlequin	<i>Le menteur</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Heinrich Karlanner	<i>Les Races</i>	Ferdinand Bruckner	Manon Lussier
Matt	<i>Poor Superman</i>	Brad Fraiser	Michel-Maxime Legault

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et texte :** Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon

Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux **Doublage :** Lisette Dufour **Chant :** Sylvain Cooke

**Improvisation :** Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi **Maquillage :** Jean Bégin (stage)

**Mouvement :** Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Rénald Laurin (clown), Jean-François

Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

**Dramaturgie :** Linda Wilsam **Activités professionnelles :** Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2017: Cinéma – *Happy Face* – Rôle: French Host – Réal. Alexandre Franchi

2017: Télévision – *Le Gala des Prix Gémeaux* – Rôle/doublure: Pepe Munoz – Radio Canada

2017: Théâtre – *Cru 2.0* – Collectif. Conseils de Pascal Brullemans – M.E.S. Kristelle Delormes

2014: Cinéma – *Autrui* – Rôle: 2e, Sondeur – Réal. Micheline Lanctôt

2014: Télévision – *Situation d'urgence* – Rôle: muet – Canal D

2013: Publicité – *Coca-Cola « Drive »* - Rôle principal muet – Réal. Jean-Marc Piché

2013: Télévision – *30 vies* – Rôle: 3e, Mario – AETIOS Productions - Radio-Canada

2013: Vidéoclip – « *Sorrow* », *Birdpen* – Réal. Benjamin Lussier (GONK Films)

2013: Vidéoclip – « *Trop Vite* », *Kaya Laflamme* – Réal. Olivier Labonté-Lemoyne (Black Box Productions)

2010: Télévision – *Virginie* – Rôle: 3e, étudiant – AETIOS Productions – Radio-Canada

Mannequin: Photos, défilés et publicités pour : Desjardins (2017), St-Hubert (2014), Levi's 1850 et Jean Bleu (2013),

ÏOGO «Nomad» (2013), Salut Bonjour! (2013), Richelieu Legwear (2012).

Animation: *Cégep en Spectacle* - finales locale et régionale (Cégep du Vieux-Montréal), Gala des Bourses au Mérite.

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Ski, planche à neige, natation, voyage.