



Photographie : Annie Éthier

**VINCENT KIM**

# VINCENT KIM

Courriel : [vk.vincentkim@gmail.com](mailto:vk.vincentkim@gmail.com)

Téléphone : 514-992-5166

UDA : 158303

Taille : 1m75 (5' 9") Poids : 74kg (163 lb)

Cheveux : Noirs Yeux : Bruns

Langues parlées : Français, Anglais

Voix : Baryton



## FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Diplôme d'études collégiales en musique, profil interprétation, violon classique, au Cégep de Saint-Laurent, 2012

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Chaurette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Pat et Carl	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Yonathan	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Rôles multiples	<i>Théâtre : Histoires sans fin d'hommes et de femmes</i>	Alejandro Jodorowski, Sylvain Levey, Hanokh Levin	Jacques Rossi
Jan	<i>Le malentendu</i>	Albert Camus	Odette Guimond
Cal	<i>Combat de nègre et de chiens</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Victor	<i>La jalousie</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Émile Massenay	<i>La main passe!</i>	Georges Feydeau	Jean-Guy Viau
Stanislas	<i>L'aigle à deux têtes</i>	Jean Cocteau	Manon Lussier
Le père	<i>Les séquestrés d'Altona</i>	Jean-Paul Sartres	Manon Lussier
Le compte	<i>Pamela</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Valene	<i>L'ouest solitaire</i>	Martin McDonagh	Michel-Maxime Legault

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et texte** : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon

Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doubleage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke

**Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi **Maquillage** : Jean Bégin (stage)

**Mouvement** : Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Rénaud Laurin (clown), Jean-François Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

**Dramaturgie** : Linda Wilsam **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

**Fracas**, Rôle : Violoniste/Acteur. Montréal Complètement Cirque. MES: Anthony Venisse. Place Émilie Gamelin. 2016

**The burning fiery furnace**. Rôle: Chœur. Opéra Contemporain (Benjamin Britten). MES: Marc Béland. Présenté à la salle Bourgie. 2015

**Curlaw River**. Rôle: Chœur. Opéra Contemporain (Benjamin Britten). MES: Florence Blain. Présenté au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal. 2013

**Ligues d'improvisation** : Ligue des Pamplemousses, LicUQAM, CIA. 2009-2016

**Quatuor à cordes El Pieta**, violoniste, arrangeur. Depuis 2008

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Improvisation (théâtrale et musicale), Violon, Violon Électrique, Piano, Chant, Mise en scène, Composition