



Photographie : Eva-Maude TC

ANDRÉANNE FORTIN

ANDRÉANNE FORTIN

Courriel : andreannefortin@outlook.com

Agence : ALC, Linda Cadieux tél. :(514) 962-2111

UDA : M-153244

Taille : 170 cm (5'7 ") Poids : 68 kg (150 lbs)

Cheveux : bruns Yeux : bruns

Langues parlées : Français, anglais (avec accent)

FORMATION

2019 Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

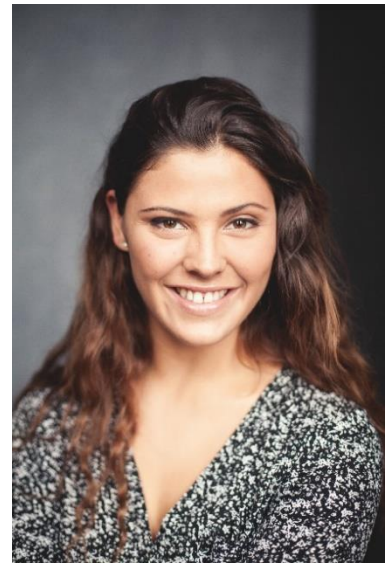
2018-Juin Stage en biomécanique à l'Académie de l'Union avec Vladimir Granov, Limoges

2015 Diplômé en Arts, Lettres et Communication - option Exploration théâtrale,
Cégep de Saint-Hyacinthe

2015 Jeu devant la caméra avec Linda Cadieux, Montréal

2012 Entraîneur cheerleading niveau 2, Gym Les Cobras, Québec-

2010-Janvier Entraîneur gymnastique niveau 1, Qc



RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>Là où je vais</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
À venir	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif	Alexandre Fecteau
Rôles multiples	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
Félicienne	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
M et Flo	<i>Laboratoire Beckett</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Sawda	<i>Incendies</i>	Wajdi Mouawad	Jacques Rossi
Antigone	<i>Variations Antigone</i>	Auteurs multiples	Mario Borges
Dona Inès de Castro	<i>La Reine morte</i>	Henry de Montherlant	Jean-Guy Viau
Pauline	<i>Quatre à quatre</i>	Michel Garneau	Michel-Maxime Legault

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann

Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke et Christian Thomas

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-

Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry

(Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy

Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie** : Anne Millaire et Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Voix :

2018 Narration *DG Blue Eyes*, *Coiffure à Rabais*, *Portes ouvertes Cégep de Victoriaville* Prod. Ciné Or.

Publicité Web:

2018 *Festival agricole MRC de Bécancour*, *Wifi Plessisville*, *Rêvez Plessisville*, prod. Ciné Or.

Vidéo Clip:

2018 1er rôle muet, *Audionaute*, 10 vidéos clips, prod. Mathieu Samson Vidéo

Théâtre:

2018 Théâtre Jeunesse 1er rôle Tourniquette, *Galipette&Tourniquette*, M.E.S. projet UDA autogéré La Fabrique imaginaire, plus de 40 représentations à travers le Québec.

2014-2017 Théâtre Jeunesse 2eme rôle, *Lilou LeMonde*, Prod. Linda Cadieux, représentations dans les festivals du Québec

2015-2017 1er rôle, jeu physique, M.E.S. Alain Turcotte Directeur artistique de TVA Théâtre d'été de Saint-Pierre Baptiste

Animation:

2016-2017 Animatrice de fêtes d'enfants, de foule et d'événements

Cinéma et Télévision:

2017 figuration *Peau sauvage*, Prod. Art et Essaie

2016 figuration *King Dave*, Prod. Podz, *Mes petits malheurs*, Prod. Avanti Ciné Vidéo

2015 figuration *Parfaite pour l'emploi*, Prod. KOMA Films

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Cascadeuse, jeu acrobatique, combat scénique, cheerleading niveau 6, gymnastique P3, danse (swing,merengue,contemporaine), patinage artistique, tai-chi, soccer, cross country (10 km), ski alpin, boxe, pole fitness,