



Photographie : Eva-Maude TC

CAMILLE CLOUTIER

CAMILLE CLOUTIER

Courriel : kamycloutier@gmail.com

Téléphone : (514) 913-2747

UDA : À venir

Taille : 5'4 (1,63 m) Poids : 135 lbs (61 kilos)

Cheveux : Blonds Yeux : Bleus

Langues parlées : Français

Voix : Soprano et Alto



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>Là où je vais</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
À venir	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif	Alexandre Fecteau
Rôles multiples	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
Clara	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Winnie	<i>Oh les beaux jours!</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Karine Thimm	<i>Les larmes amères de Petra von Kant</i>	Rainer Werner Fassbinder	Jacques Rossi
Antigone	<i>Variations Antigone</i>	Auteur(e)s multiple	Mario Borges
Nanny	<i>Marie Stuart</i>	Dacia Maraini	Jean-Guy Viau
La femme de Léonard	<i>Noces de Sang</i>	Federico Garcia Lorca	Luce Pelletier
Uranie	<i>La critique de l'école des femmes</i>	Molière	Manon Lussier
Rosana Guillemette	<i>Le temps d'une vie</i>	Roland Lepage	Michel-Maxime Legault

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke et Christian Thomas **Initiation aux**

médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne,

Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel

et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène)

Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie** : Anne Millaire et Linda Wilsam **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

2018 : Télévision – *The Bold Type* – Figuration – Réal. Anna Mastro

2017 : Enseignement du théâtre (stages intensifs) à des groupes d'adolescents – Nos Voix, Nos Visages

2016 : Création et mise en scène d'un récital de poésie autour de l'œuvre de Marie Uguay

2015 : Animation de Cégep en spectacles – Cégep de Saint-Hyacinthe – M.E.S Maxime de Munck

2014 : Réalisation d'un court-métrage – Cabaret Kino

2013 : Télévision – *Gala Juste Pour Rire*, *Gala l'Argent* – Rôle muet, femme qui sort d'une voiture – Juste Pour Rire

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Soccer de calibre AAA, hockey, entraînement physique, photographie, cinéma, musique, mise en scène, écriture, voyage, mode