



Photographie : Eva-Maude TC

CATHERINE LAPALME

CATHERINE LAPALME

Courriel : taterineeveryday@hotmail.com

Téléphone : (438) 763-9080

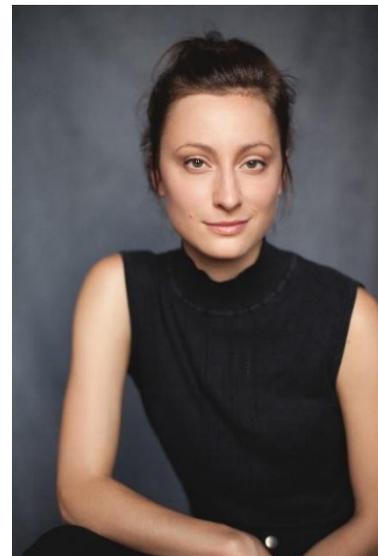
UDA : à venir

Taille : 5'4" (1,62 m) Poids : 106 lbs (48 kg)

Cheveux : Châtains-bruns Yeux : Bruns-verts

Langues parlées : Français- anglais (de base)

Voix : Soprano



FORMATION

2019 Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe,

2018 Stage de biomécanique avec Vladimir Granov,

2015 DEC pré-universitaire en arts et lettres

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>Là où je vais</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
À venir	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif	Alexandre Fecteau
Rôles multiples	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
Tante Vézinet	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
L'estropiée (B)	<i>Laboratoire Beckett</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Sacha	<i>Ivanov</i>	Tchekhov	Jacques Rossi
Ismène	<i>Variation Antigone</i>	Auteurs multiples	Mario Borges
L'infante de Navarre	<i>La Reine morte</i>	Henry de Montherlant	Jean-Guy Viau
Armande	<i>Les Femmes savantes</i>	Molière	Manon Lussier
La mère du fiancé	<i>Noces de sang</i>	Federico Garcia Lorca	Luce Pelletier
Mado	<i>Citrouille</i>	Jean Barbeau	Michel-Maxime Legault

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann

Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke et Christian Thomas

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-

Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry

(Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy

Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie** : Anne Millaire et Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

2013 à 2015: Théâtre-Rôles tenus au cégep de Marie-Victorin, pré-universitaire arts et lettres

Small Talk – Rôle: Reine, Autrice: Carole Fréchette, M.E.S. Martine Laliberté

Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes – Rôle: Infirmière Fecteau, Autrice: Marie Laberge, M.E.S Pierre Brodeur

Combat – Rôle: la mère, Auteur: Gilles Granouillet, M.E.S : Pierre Brodeur

Soirées Bourgeoises – Rôle: Elle (Émilienne), Auteur: Guy Foissy-, M.E.S Pierre Brodeur

2014: Radio-101.5 CIBL, animation de chroniques en onde.

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Conditionnement physique (musculture, course, pilates), chant, danse, guitare.