

# CATHERINE BÉLISLE-BÉLAIR

Téléphone : 819-461-0595

Courriel : [c.belisle.belair@hotmail.com](mailto:c.belisle.belair@hotmail.com)

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2016

Diplômée en coiffure, spécialité maître coloriste et visagiste de l'École Professionnelle Desharnais, Drummondville, 2003



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de costumes Parures de tête (coiffes) Habilleuse	<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Conception de décors Conception d'accessoires Peinture scénique Habilleuse	<i>Ballade de la soupe populaire</i> <i>S'appartenir(e)</i> <i>Là où je vais</i> <i>Dragon</i>	E.L. Karhu Auteurs variés Auteurs variés Evguéni Schwartz	Philippe Boutin Alexandre Fecteau Isabelle Leblanc Antoine Laprise
Conception coiffure Conception coiffure Perruquière/Coloriste Peinture scénique	<i>La nuit des rois</i> <i>Les criminels</i> <i>Cégep en spectacle (2018)</i>	William Shakespeare Ferdinand Bruckner Spectacle de variété	Sébastien David Geneviève L.Blais

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Accessoires** : Rogé Francoeur, David Ouellet

**Costumes** : Daniel Fortin, Cédric Lord, Nathalie Bouchard

**Couture et Coupe** : Nathalie Bouchard

**Décors** : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Rogé Francoeur

**Dessin** : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Léon Perreault

**Dramaturgie** : Odette Guimond, Linda Wilscam, Anne Millaire, Myriam-Stéphanie Perraton-Lambert

**Histoire** : Daniel Fortin, Josée Bergeron-Proulx, Léon Perreault

**Peinture scénique** : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Formation/Initiation en maquillage de scène, Suzanne Trépanier (2018)

Stagiaire à la direction artistique d'événement, Julie Martel. Montage de décors et réalisation d'accessoires pour la 21<sup>ème</sup> édition de la classique de Golf Cascades, aux profits du Centre Normand-Léveillé

Accessoiriste de plateau et Assistance à la direction artistique, sur le plateau du film *Yankee*, production indépendante de Stéphane Beaudoin et Thomas Liccioni (octobre à décembre 2015)

Coiffure/Maquillage/Stylisme pour divers projets artistiques et de porte-folios (photos de casting, vidéoclips, pochettes de disque, publicité, etc),

Coiffure pour défilé annuel de l'Agence Ema, (plusieurs éditions entre 2000 et 2007)

Stagiaire à la mise en scène, coiffeuse et habilleuse, pour 3 représentations de *Les belles sœurs*, au Centre Culturel de Drummondville, troupe amateur (1999)

## **AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL**

Propriétaire du salon de coiffure et boutique *Açum*, (2007-2015). Salon excentrique revendiquant une approche très artistique de la coiffure, offrant que des transformations totales de look suite à des consultations personnalisées. Ce lieu était aussi une galerie d'art pour les artistes locaux une vitrine pour soutenir les artisans. J'opérais à la fois la gestion du commerce, le marketing et de la tenue de livres de comptabilité.

Réceptionniste et Archiviste, Service correctionnel du Canada, Pénitencier de Drummondville, (2005-2007)

## **DISTINCTIONS**

Récipiendaire de la bourse *Persévérance*, Cégep de St-Hyacinthe, 2019

Récipiendaire de la médaille du Lieutenant-Gouverneur du Canada, 2001

## **APTITUDES**

Dessin d'observation

Peinture scénique et faux-finis

Conception de décors : Plans de décor, dessin technique et AutoCad

Conception de costumes et confection : Utilisation d'une machine à coudre industrielle et surjeteuse

Marketing et Gestion d'une entreprise (chef d'une petite entreprise de 2007-2015)

## **INTÉRÊTS**

Le théâtre, cinéma, cirque.

Musique et danse.

Les arts visuels

Tatouages, piercing et modifications corporelles.

La corseterie.

La psychologie, les animaux.

Boxe et les arts martiaux.