

DAVID NADEAU

Téléphone : (438) 821-1038

Courriel : nadeau_david@hotmail.com



Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Formation « Introduction à la chapellerie », Atelier Comme un chapeau, professeure : Lucie Grégoire, 2015

Cours de modelage de blocs à chapeau maison, Les ateliers Mademoiselle Julie, professeure : Julie Tremblay, 2017

Mentorat en chapellerie par Julie Tremblay

Diplômé en Histoire et Civilisations au Cégep du Vieux-Montréal, 2014

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires,	<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Parures de tête (chapeaux)	<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Conception de décors	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Conception de costumes	<i>Là où je vais</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Peinture scénique	<i>S'Appartenir(e)</i>	Collectif d'auteurs	Alexandre Fecteau
Réalisation de costumes	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Restauration de chapeaux	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Cintrier	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Cintrier	<i>Cégeps en Spectacles 2017</i>	Spectacle de variété	
Directeur Artistique	<i>Cégeps en Spectacles 2018</i>	Spectacle de variété	

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, David Ouellet

Costumes : Daniel Fortin, Cédric Lord, Nathalie Bouchard

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Rogé Francoeur

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Léon Perreault

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam, Anne Millaire, Myriam-Stéphanie Perraton-Lambert

Histoire : Daniel Fortin, Josée Bergeron-Proulx, Léon Perreault

Peinture scénique : Marc-André Coulombe, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL CONNEXE

Boutique médiévale Zardwin (Depuis 2010) :

- Travail du cuir (découpe, teinture, moulage, installation de rivets et œillets, différentes méthodes d'assemblage)
- Découpe de cuir et de tissu à la presse hydraulique avec emporte-pièce
- Conception de costumes
- Conception d'accessoires de cuir
- Réalisation de costumes : Utilisation de table de coupe à rails, traçage de patrons, découpe au couteau rotatif, couture à la machine industrielle (surjeteuse et point droit)
- Essayages et retouches
- Création de patrons simples, implication dans le développement de patrons plus complexes (pour les vêtements et les accessoires de cuir)
- Chef d'équipe : Gestion d'employés, commandes entrantes et sortantes, gestion d'inventaire et de production, organisation, gestion de stagiaires issus de programmes d'insertion au travail
- Logistique lors de sorties événementielles
- Service à la clientèle, vente, représentant en ventes pour des compagnies externes

APTITUDES

AutoCad, Excel, Word, Photoshop (basique), couture, moulage, dessin, dessin technique à la main, maquette, peinture, montage décor.

INTÉRÊTS

La dramaturgie, les marionnettes, le cinéma, le cirque, les voyages, le dessin, la lecture, les musées, la mode, la musique, la menuiserie.