

ÉTHIENNE CÔTÉ

Téléphone : 450 341-0015
Courriel : titiene22@hotmail.com

Langues parlées : Français, Anglais
Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception sonore et sonorisation	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Conception d'éclairage	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Direction technique et Direction de production	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>S'appartenir(e)</i>	Auteurs Variés	Alexandre Fecteau
Conception sonore et sonorisation	<i>Là où je vais</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Machiniste	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau et Guy Côté
Direction technique : Jean-Marie Gardien et Simon Larose-Lachance
Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam, Anne Millaire et Myriam Stéphanie Perraton-Lambert
Éclairage : Simon Gauthier et Sylvie Morissette
Histoire : Daniel Fortin, Marie-Claude Pion et Paule-Josée Meunier
Montage et Démontage : Jean-Marie Gardien
Réalisation de décor : Leon Perreault
Régie : Lou Arteau
Son : Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

Direction technique/ Régie/ Conception d'éclairage pour *Fait le tour*, d'après *Peer Gynt* d'*Henrik Ibsen*. Mise en scène de Jacques Senelet, La compagnie des gens, Châtillon-Sur-Seine, France.(été 2018)
Direction de production pour *Cégeps en spectacle* édition 2018
Technicien d'éclairage pour montage et démontage à *Étoile Banque Nationale du quartier dix/30*.

APTITUDES

AutoCad, dessin de table, Word, Excel, Qlab, Wysiwyg, Protools, Ableton Live, habile en construction de décor, gestion de montage et de démontage, maîtrise de différentes consoles d'éclairage, sonorisation, enregistrement en studio, conception lumière.

INTÉRÊTS

Les voyages, le théâtre jeune publique, les festivals de théâtre, concert et festival de musique en Amérique du Nord, cinéma, systèmes mécaniques.