

FRÉDÉRIQUE JULIEN

Téléphone : 514 647-8999

Courriel : Frédériquejulien2@gmail.com

Langues parlées : Français

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Cégep Édouard-Montpetit, Arts, lettres et communication, Option cinéma, 2011-2014

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production et Direction technique	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	La biche	Alain Zouvi
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif d'auteur	Alexandre Fecteau
Conception sonore et sonorisation	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Machiniste	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Assistance conception sonore et réalisation décor	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Assistance conception sonore et réalisation décor	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Assistance conception d'éclairage et réalisation décor	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare, Traduction Normand Chaurette	Sébastien David
Assistance conception d'éclairage et réalisation décor	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc



PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon

Direction technique : Simon L-Lachance et Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Linda Wilscam, Stéphane Lépine

Éclairage : Simon Gauthier, Sylvie Morissette

Histoire de la scénographie : Paule-Josée Meunier, Anne Millaire

Montage et Démontage : Leon Perreault et Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Vidéo : Cédric Lord, Simon L-Lachance et Julien Blais-Savoie

Gestion Carrière : Lou Arteau

Dessin Technique : Paule-Josée Meunier, Francis Hamel, Étienne Cazabon-Boucher

Direction tournée : Lou Arteau, Simon L-Lachance, Simon Gauthier et Francis Hamel

Régie : Lou Arteau

Son : Simon Bellefleur et Alain Blais

EXPÉRIENCES CONNEXES

Caissière et superviseur au Jean-Coutu, depuis 2012

Technicienne au Centre culturel de Beloeil, depuis mars 2018

Les Productions de Jardin à Cour, depuis 2018

Machiniste sonore pour *Cégeps en spectacle, Saint-Hyacinthe*, édition 2018

APTITUDES

Logiciels: AutoCad, Word, Excel, Wysiwyg, QLab, Powerpoint.

Manipulation de console : QL5, ETC Expresse, Grande MA.

Dessins technique, peinture, dessin.

INTÉRÊTS

Le théâtre, le cirque, la moto, le chant, le cinéma, l'escalade.