

JONATHAN GAUDREAU

Téléphone : 514 267-8724

Courriel : jogaudreau@outlook.fr

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception Éclairage	Finale régionale de St- Hyacinthe de Cégep en Spectacle	Aucun	Maxime Dasilva
Construction Décor	La Nuit des rois	Shakespeare	Sébastien David
Conception Sonore / Décor	Le Chapitre Mafieux	Variés	Isabelle Leblanc
Construction Décor	LÀ	Serge Boucher	Phillipe Lambert
Construction Décor	Croisade	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Technicien plateau/cintrier/ technicien de Montage	Ivresse	Falk Richter	Mario Borges
Technicien de Montage/Démontage	Dragon	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Machiniste	Quat'sous pour une place	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Technicien de Montage/Démontage	Agnita	François Godin	Marilyn Perreault
Concepteur d'éclairage/technicien de scène et d'éclairage	Remise des diplômes de l'école de St-Hyacinthe de l'année 18-19	Aucun	Maxime da Silva
Conception sonore-sonorisation	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Assistant Metteur en scène/ Régisseur	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Concepteur d'éclairage	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Concepteur Sonore	<i>S'appartenir(e)</i>	Auteurs Variés	Alexandre Fecteau
Conception sonore et sonorisation	<i>Là où je vais</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau et Guy Côté

Direction technique : Jean-Marie Gardien et Simon Larose-Lachance

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilsam, Anne Millaire et Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Éclairage : Simon Gauthier et Sylvie Morissette

Histoire : Daniel Fortin, Marie-Claude Pion et Paule-Josée Meunier

Montage et Démontage : Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau

Son : Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

Deux ans dans un groupe de musique de guitare classique avec cinq mentions d'or et une d'argent lors de mon secondaire.

1 demie année de travail comme technicien d'entrepot chez Solotech

Gestion d' un projet de direction technique de montage vidéo dirigé par Simon Lachance (directeur technique du TNM)

Un an et demi comme cuisinier chez Normadin et auparavant trois ans comme plongeur

Formation en leadership au Secondaire

APTITUDES

AutoCad, dessin de table, Word, Excel, Qlab, Wysiwyg, Protools, Ableton Live, habile en construction de décor, gestion de montage et de démontage, maîtrise de différentes consoles d'éclairage, sonorisation, enregistrement en studio, conception lumière. gestion de projet, maîtrise plusieurs consoles d'éclairage (incluant la Grande MA), gestion d'échéanciers

INTÉRÊTS

Les voyages, le théâtre, la musique, la technique de scène, la nature et les ordinateurs.