

KARINE BERGERON

Téléphone : 514-984-0461

Courriel : Karinebergeron9@gmail.com

Langues parlées : Français

Permis de conduire : Oui



FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Sortie de la pièce S'appartenir (e) à la Cinquième salle de la place des arts, 27 et 28 mars 2019

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production et techniques	<i>S'appartenir (e)</i>	Collectif d'auteurs.es	Alexandre Fecteau
Assistante à la mise en scène et régie générale	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
Conception sonore et sonorisation	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Construction décor	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Assistante de la régie générale et construction décor	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Construction décor	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Assistante conception sonore et réalisation décor	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Technicienne montage/démontage	<i>Ivresse</i>	Folk Richter	Mario Borges
Machiniste plateau et technicienne montage/démontage	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Technicienne montage/démontage	<i>Dragons</i>	Evguénie Schwartz	Antoine Laprise
Technicienne montage/démontage	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon et Lou Arteau

Direction technique : Simon L.Lachance et Simon Gauthier

Direction Tournée : Lou Arteau, Simon L.Lachance, Simon Gauthier et Francis Hamel

Autocad : Paule-Josée Meunier, Simon L.Lachance et Francis Hamel

Projection vidéo : Simon L.Lachance, Julien Blais-Savoie

Montage et Démontage : Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau

Son : Alain Blais et Simon Bellefleur

Dramaturgie : Linda Wilscam et Stéphane Lépine

Éclairage : Simon Gauthier et Sylvie Morissette

Histoire : Paule-Josée Meunier, Anne Millaire et Leon Perreault

EXPÉRIENCES CONNEXES

-**Directrice technique, directrice de production, conceptrice sonore et construction décor**, *Lysistrata*, Aristophane, Salle Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe, Août 2019

-**Conceptrice sonore et vidéo**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2019, Cégep de St-Hyacinthe

- **Trésorière et conseillère technique**, Conseil d'administration Production Les 3 coups, Depuis 2018

- **Directrice technique, conceptrice sonore et construction décor**, *Un homme trop facile*, Éric-Emmanuel Schmitt, Salle Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe, Juin 2018

-**Technicienne montage et démontage**, TKNL Créateurs d'expériences, Depuis mars 2018

-**Conceptrice sonore**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2018, Cégep de St-Hyacinthe

-**Machiniste son**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2017, Cégep de St-Hyacinthe

APTITUDES

AutoCad, Suite Office, Wysiwig, QLab, Dessin technique sur table, ETC express, GrandMa2, Yamaha QL5

INTÉRÊTS

Le théâtre jeune public, la lecture, équitation, défis techniques