



Photographie : Eva-Maude TC

LOUKA DUCHARME MASSÉ

LOUKA DUCHARME MASSÉ

Courriel : loukadm@gmail.com

Téléphone : (514) 922-1425

UDA (stagiaire) : 124927

Taille : 5'8 (1,72 m) **Poids :** 185 lbs (83 kg)

Cheveux : Bruns **Yeux :** Noisettes

Langues parlées : Français, Anglais, Espagnol (fonctionnel)



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage de biomécanique du mouvement scénique, juin 2018

Formation de Barman à l'École des Maîtres, 2015

Niveau 1 à 4 de Rockabilly Jive chez Rock'avenue, 2015

Formation moniteur planche à neige niveau 1, décembre 2015

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| <u>Rôle</u> | <u>Pièce</u> | <u>Auteur</u> | <u>Metteur en scène</u> |
|---------------------------|---|-----------------------|-------------------------|
| À venir | <i>Là où je vais</i> | Scènes de Quat'Sous | Isabelle Leblanc |
| À venir | <i>S'appartenir(e)</i> | Collectif | Alexandre Fecteau |
| Rôles multiples | <i>La ballade de la soupe populaire</i> | E. L. Karhu | Philippe Boutin |
| Émile T/ Mr. Beauperthuis | <i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i> | Eugène Labiche | Alain Zouvi |
| Estragon | <i>En attendant Godot</i> | Samuel Beckett | Isabelle Leblanc |
| Louis Laine | <i>L'échange</i> | Paul Claudel | Jacques Rossi |
| Hémon 1 | <i>Variations Antigone</i> | Auteurs multiples | Mario Borges |
| Karl | <i>Christine la Reine garçon</i> | Michel-Marc Bouchard | Jean-Guy Viau |
| Victor | <i>Yerma</i> | Federico Garcia Lorca | Luce Pelletier |
| Léonard | <i>Noces de Sang</i> | Federico Garcia Lorca | Luce Pelletier |
| Alceste | <i>Le misanthrope</i> | Molière | Manon Lussier |
| Michel | <i>Citrouille</i> | Jean Barbeau | Michel-Maxime Legault |

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann

Quérel **Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux **Doublage :** Lisette Dufour **Chant :** Sylvain Cooke et Christian Thomas

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation :** Louis-

Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement :** Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry

(Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy

Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie :** Anne Millaire et Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

| <u>Rôle</u> | <u>Titre</u> | <u>Média</u> | <u>Réalisateur</u> |
|----------------------------|----------------------------------|---------------|---------------------|
| Mannequin | <i>Bonvilain</i> | Défilé | Charles E. Beaulieu |
| Adam | <i>Prévenquête</i> | Capsules | Luc Bourque |
| David | <i>L'Auberge du chien noir</i> | Télévision | André Raymond |
| Francis (doublure planche) | <i>Le Chalet (saison 1 et 2)</i> | Télévision | Passez Go |
| Sébastien | <i>L'hiver et la violence</i> | Court-métrage | Sophie Dupuis |
| Mr. Papillon | <i>Rhinocéros</i> | Théâtre | Sylvain Trépanier |
| Fils de la famille | <i>Go-Kart</i> | Publicité | Banque Nationale |

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse (hip-hop, break dance, ballet jazz, rockabilly jive, swing, salsa, contemporaine), Chant, Snowboard, Sports, Photographie, Cirque (main à main, acrobatie, mât chinois), Combat de scène (fleuret, corps à corps), Réalisation, technique scénique, de son et de lumière.