

# LAURA GAGNON

Téléphone : 450 501-9145  
Courriel : [lauragagnon99@gmail.com](mailto:lauragagnon99@gmail.com)

Langues parlées : Français, Anglais  
Permis de conduire : Oui



## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019  
Stage de patine avec Marc-André Coulombe  
Stage de moulage avec Marc-André Coulombe  
Stage de coiffure et maquillage avec Daniel Fortin  
Stage de scénographie à la Quadriennale de Prague 2019

## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de décor et peinture scénique	<i>Le Chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Conception de costume	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Conception d'accessoire	<i>S'appartenir(e)</i>	Auteurs variés	Alexandre Fecteau
Réalisation de costumes	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Réalisation de costumes	<i>Chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Habilleuse	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Habilleuse	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Aide en peinture scénique	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Aide en peinture scénique	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Accessoires** : Rogé Francoeur, David Ouellet  
**Costumes** : Daniel Fortin, Cédric Lord  
**Couture et Coupe** : Amélie Grenier, Nathalie Bouchard  
**Décors** : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Josée Bergeron-Proulx, David Ouellet, Rogé Francoeur  
**Dessin** : André Hénault, Paule-Josée Meunier  
**Dramaturgie** : Stéphane Lépine, Linda Wilsam  
**Histoire** : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Anne Millaire  
**Peinture scénique** : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion  
**Dessin Technique** : Paule-Josée Meunier, Étienne Boucher Cazabon, François Hamel  
**Vidéo** : Simon L. Lachance, Cédric Lord

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Créations collectives de pièces de théâtre et responsable des costumes et accessoires à l'école secondaire Casavant.  
La nuit des Possibles, projet de scénographie à la BANQ pour le 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. Mise en scène par Phillippe Cyr.  
Peinture scénique au studio TVA pour la magie des stars, sous la supervision de Marie-Claude Pion.

## APTITUDES

AutoCad, Sketch Up, dessin, peinture, couture.

## INTÉRÊTS

Le théâtre, le cinéma, les cultures étrangères, les voyages, le dessin, la peinture, la mode.