

LAURENCE LACOSTE

Téléphone : (438) 889-1917

Courriel : laurence.g.lacoste@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à L'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage de patine avec Marc-André Coulombe, 2019

Stage de moulage avec Marc-André Coulombe, 2019

Stage de coiffure et maquillage avec Daniel Fortin, 2019

Stage de scénographie à la Quadriennale de Prague, 2019

Diplômée en Arts, lettres et communications, profil Littérature et création au Cégep de Saint-Hyacinthe, 2015

Stage de littérature en Allemagne, mars 2015



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de décors et Peinture scénique	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif d'auteurs	Alexandre Fecteau
Conception de costumes	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Conception d'accessoires	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Réalisation de costumes	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Réalisation de costumes	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs multiples	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Habilleuse et Réalisation de costumes	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Aide à la Peinture scénique	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs multiples	Isabelle Leblanc
Machiniste	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, David Ouellet, Marie-Claude Pion

Costumes : Daniel Fortin, Cédric Lord

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard, Amélie Grenier

Décors : André Hénault, Josée Bergeron-Proulx, Marc-André Coulombe, David Ouellet

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dessin technique: Paule-Josée, Meunier, François Hamel, Étienne Boucher-Cazabon

Dramaturgie : Linda Wilscam, Stéphane Lépine

Histoire : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Anne Millaire

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion, Marc-André Coulombe

Vidéo : Simon Gauthier, Simon L. Lachance, Cédric Lord

EXPÉRIENCES CONNEXES

- Coordonnatrice des activités de financement pour le Stage à la Quadriennale de Prague, 2018-2019
- Conceptrice décor pour le bal des finissants 2017-2018 de L'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
- Conception de costumes pour *Cégeps en spectacle* édition 2018
- Habilleuse au Centre des arts Juliette Lassonde de Saint-Hyacinthe, 2018
- Peinture scénique sur *La magie des stars, supervisée* par Marie-Claude Pion, Studio TVA, 2018
- Scénographie pour le 375^e anniversaire de Montréal, *Les Possibles*, BANQ, m.e.s Philippe Cyr, 2017
- Guichetière, portière et serveuse au bar du Centre des arts Juliette Lassonde de Saint-Hyacinthe, depuis 2017

APTITUDES

AutoCad, Sketchup, Word, Excel, couture, dessin, photographie et peinture

INTÉRÊTS

Mode, design intérieur, musées, cinéma, chant, voyages, écriture et littérature.