

NEÏTAH JANZING-BACHELET

Téléphone : (438) 873-4888

Courriel : neitahjb@hotmail.ca

Langues parlées : Français, Anglais, Allemand

Permis de conduire : En cours

FORMATION

Art and Design, Level 3, year 1, SGS Filton College, Bristol, Angleterre

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes,

École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Poste

Peinture Scénique

Conception d'accessoires

Conception de costumes

Conception de décors

Habilleuse

Réalisation de costumes

Réalisation de costumes

Technicienne en montage

et démontage

Pièce

Le chapeau de paille d'Italie

La ballade de la soupe populaire

S'appartenir(e)

Là où je vais

Agnita

Croisades

Là

Productions variées

Auteur

E. Labiche

E. L. Karhu

Collectif

Scènes de Quat'Sous

François Godin

Michel Azama

Serge Boucher

Metteur en scène

Alain Zouvi

Philippe Boutin

Alexandre Fecteau

Isabelle Leblanc

Marilyn Perreault

Benoit Vermeulen

Philippe Laprise

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, David Ouellet.

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier.

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Rogé Francoeur, Paule-Josée Meunier.

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam, Anne Millaire, Myriam-Stéphanie Perraton-Lambert.

Histoire : Daniel Fortin, Josée Bergeron-Proulx, Léon Perreault, Paule-Josée Meunier.

Peinture scénique : Marie-Claude Pion.

EXPÉRIENCES CONNEXES

Conception de décors; *Cégeps en Spectacle 2017-2018*.

Conception d'éclairage; *Mack Sennett de Danville à Hollywood*, Auteur : Richard Letendre, Mise en scène : Lori Hazine-Poisson.

Formation en Teinture Naturelle ; *Studio Habi Habi*, Montréal, 2018.

Formation en Impression Textile Végétal ; *Atelier In*, Montréal, 2018.

À venir : Participation à la Quadriennale de Prague 2019

APTITUDES

AutoCad, Dessin Technique, Photoshop, Montage et Démontage décor, Construction décor, Tech Lx

INTÉRÊTS

Travail manuel, dessin, couture, art visuel, éclairage, broderie, soudure, poésie, histoire.