



Photographie : Eva-Maude TC

OLIVIA LECLERC

OLIVIA LECLERC

Courriel : olivia_f12@hotmail.com

Téléphone : (418) 221-3968

UDA : à venir

Taille : 147 cm (4'10") **Poids :** 54,5 kg (120 lbs)

Cheveux : Roux **Yeux :** Bruns

Langues parlées : Français, anglais (avec accent)



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage de biomécanique juin 2018 avec Vladimir Granov, au Théâtre de l'Union à Limoges

Diplômée en Lettres et communication – Cégep Beauce-Appalaches, 2013

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>Là où je vais</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
À venir	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif	Alexandre Fecteau
Rôles multiples	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
La cousine Ninette	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Hamm	<i>Fin de partie</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Solange	<i>Les Bonnes</i>	Jean Genet	Jacques Rossi
Ismène	<i>Antigone</i>	Collectif	Mario Borges
Marie Tudor	<i>Marie Tudor</i>	Victor Hugo	Jean-Guy Viau
Yerma	<i>Yerma</i>	Federico García Lorca	Luce Pelletier
Dorine et Mariane	<i>Le Tartuffe</i>	Molière	Manon Lussier
Emma Roberge	<i>Vie et mort du roi boiteux</i>	Jean-Pierre Ronfard	Michel-Maxime Legault

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann

Quérel **Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux **Doublage :** Lisette Dufour **Chant :** Sylvain Cooke et Christian Thomas

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation :** Louis-

Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement :** Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry

(Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy

Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie :** Anne Millaire et Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

2017 : Théâtre d'été – *Shooter* – La Cache à Maxime – Texte et M.E.S Marco Côté

2016 : Théâtre d'été – *Shooter* – Théâtre du Vieux Couvent – Texte et M.E.S Marco Côté

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse, improvisation, montage vidéo, ukulélé, piano, dessin, couture, animation de spectacle, équitation.