

PAMÉLA DUMAS

Téléphone : 819 244-6888

Courriel : pamela.dumas@hotmail.com

Langues parlées : Français

Permis de conduire : Oui



FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage en direction de production et direction de tournée, Cirque Éloize, 2018

Stage Proj'actrice en direction de tournée et jeu théâtral, en France, juin 2018

Diplômée en arts et lettres, profil théâtre-Interprétation et médias, au Cégep de Trois-Rivières, 2015

Stage de théâtre, Le corps en mouvement, La Cartoucherie, Paris 2014

Attestation d'études collégiales, Animation vacance, au Cégep de Rivière-Du-Loup, 2012

Diplômée en Théâtre étude à l'école secondaire Chavigny, 2008

Stage en jeu théâtral, au festival des festivals à Laroche-sur-Yon en France, 2008

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'éclairage	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif d'auteurs	Alexandre Fecteau
Direction de production et direction technique	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Assistance conception d'éclairage et réalisation de décor	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Assistance conception d'éclairage et réalisation de décor	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Réalisation de décor	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Assistance régie et réalisation de décor	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Machiniste	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Guy Côté

Direction technique : Simon L. Lachance, Jean-Marie Gardien

Direction de tournée : Lou Arteau, Simon L. Lachance, Simon Gauthier, Francis Hamel

Gestion de carrière : Lou Arteau

Dramaturgie : Linda Wilsam, Stéphane Lépine

Éclairage : Simon Gauthier, Sylvie Morissette

Histoire de la scénographie: Paule-Josée Meunier, Anne Millaire

Montage et Démontage : Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau

Vidéo : Simon L. Lachance, Cédric Lord, Julien Blais-Savoie

Dessin Technique : Paule-Josée Meunier, Francis Hamel, Étienne Cazabon Boucher

Son : Simon Bellefleur, Alain Blais

EXPÉRIENCES CONNEXES

Stagiaire Direction de production et de tournée, Hotel, Cirque Éloize, été 2018

Montage et démontage, Spectacle U2, Place belle, 2018

Technicienne, Rupaul's Drag Race, Théâtre Berri, 2016

Mise en scène et conception et réalisation des décors, Les voisins, Cégep de Trois-Rivières, 2015

Conception et réalisation des décors, Code 99, Cégep de Trois-Rivières, 2014

APTITUDES

AutoCad, Wysiwyg, QLab, Excel, Word, Power Point, Grande MA, Etc expresse.

Chant, Jeu théâtral, Mise en scène, Costumes.

INTÉRÊTS

Le théâtre, les costumes, les voyages, le wakeboard, traîneau à chiens, équitation.