



Photographie : Eva-Maude TC

**SANDRINE FAGNANT**

# SANDRINE FAGNANT

**Courriel :** sandrinefagnant98@gmail.com

**Téléphone :** 514-348-0725

**UDA :** S-166213

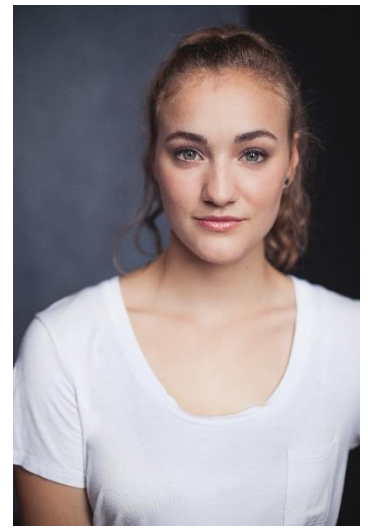
**Taille :** 1,60 m (5'3") **Poids :** 55,8 kg (123 lbs)

**Cheveux :** Châtains **Yeux :** Pers

**Langues parlées :** Français, anglais, espagnol (débutante)

## FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019  
Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France juin 2018  
DES et diplôme du Programme d'Éducation internationale école Jean-Baptiste-Meilleur 2015  
Formation et ateliers de *Théâtre et jeu devant la caméra* (Studio L. B. Boisvert) – 2014  
Cours de piano classique (Studio de musique Suzanne Chagnon) – 2001 à 2011



## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| <u>Rôle</u>     | <u>Pièce</u>                               | <u>Auteur</u>            | <u>Metteur en scène</u> |
|-----------------|--|--------------------------|-------------------------|
| À venir         | <i>Là où je vais</i>                       | Scènes de Quat'Sous      | Isabelle Leblanc        |
| À venir         | <i>S'appartenir(e)</i>                     | Auteures multiples       | Alexandre Fecteau       |
| Rôles multiples | <i>La ballade de la soupe populaire</i>    | E.L. Kharu               | Philippe Boutin         |
| Hélène          | <i>Un chapeau de Paille d'Italie</i>       | Eugène Labiche           | Alain Zouvi             |
| L'Assistante    | <i>Catastrophe</i>                         | Samuel Beckett           | Isabelle Leblanc        |
| Miss Fitt       | <i>Tous ceux qui tombent</i>               | Samuel Beckett           | Isabelle Leblanc        |
| Petra Von Kant  | <i>Les larmes amères de Petra Von Kant</i> | Rainer Werner Fassbinder | Jacques Rossi           |
| Hémon           | <i>Variations Antigone</i>                 | Auteurs multiples        | Mario Borges            |
| Christine       | <i>Christine, la reine-garçon</i>          | Michel Marc Bouchard     | Jean-Guy Viau           |
| Adela           | <i>La maison de Bernarda Alba</i>          | Federico Garcia Lorca    | Luce Pelletier          |
| Mariane         | <i>Le Tartuffe</i>                         | Molière                  | Manon Lussier           |
| Julie           | <i>Coup de sang</i>                        | Jean Daigle              | Michel-Maxime Legault   |

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes :** Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel  
**Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux  
**Doublage :** Lisette Dufour  
**Chant :** Sylvain Cooke et Christian Thomas  
**Initiation aux médias :** Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé)  
**Improvisation :** Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot  
**Mouvement :** Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais),  
**Dramaturgie :** Anne Millaire et Linda Wilscam  
**Activités professionnelles :** Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Animation historique à l'Île-des-Moulins - 2018  
Guide à l'animation et à l'interprétation à l'Île-des-Moulins – 2017  
Animation de la finale régionale de *Cégeps en spectacle* – 2016  
Participation au *Grand défi Pierre Lavoie* - 2016  
Animation du *Gala de la Reconnaissance* de l'école secondaire Jean-Baptiste-Meilleur - 2014  
Participation à *Secondaire en spectacle* – 2010 à 2013  
Participation au *Festival Avenue des Arts* – 2010

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, imitations, yodel, animation, piano, guitare, saxophone, kin-ball, soccer, vélo, tennis, athlétisme.