

# SARAH BEAUREGARD

Téléphone : 450 330-2729  
Courriel : sarahbeau01@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais  
Permis de conduire : Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019  
Stage de patine avec Marc-André Coulombe, 2019  
Stage de moulage avec Marc-André Coulombe, 2019  
Stage de coiffure et maquillage avec Daniel Fortin, 2019  
Stage en confection et coupe de costume avec Amélie Grenier et Marc-André Coulombe



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception décors et conception d'accessoires	<i>S'appartenir (e)</i>	Auteurs multiples	Alexandre Fecteau
Peinture scénique	<i>La ballade de la soupe populaire</i>	E.L. Karhu	Philippe Boutin
Conception de costumes	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Réalisation de costume	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Peinture scénique	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Réalisation de costume	Le chapitre mafieux	Auteurs multiples	Isabelle Leblanc
Habilleuse	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Réalisation de costume	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Réalisation de costume	<i>Croisade</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
Aide à la peinture scénique	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs multiples	Isabelle Leblanc
Machiniste	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Montage électrique	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Accessoires** : Rogé Francoeur et David Ouellet

**Costumes** : Daniel Fortin et Nathalie Bouchard

**Couture et Coupe** : Nathalie Bouchard et Amélie Grenier

**Décors** : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Rogé Francoeur, David Ouellet, Josée Bergeron-Proulx, Marc-André Coulombe

**Dessin** : André Hénault, Paule-Josée Meunier et Étienne Boucher-Cazabon

**Dessin à l'ordinateur**: Francis Hamel et Paule-Josée Meunier

**Dramaturgie** : Linda Wilscam, Stéphane Lépine

**Histoire** : Daniel Fortin, Léon Perreault, Paule-Josée Meunier, Anne Millaire, Josée Bergeron-Proulx

**Peinture scénique** : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion, Paule-Josée Meunier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

- Montage, démontage et assistance à la sonorisation pour Musik play, compagnie d'organisation d'événement, d'animation, de D.J., et de sonorisation par Michel Labbé. Depuis 2018
- Machiniste et régisseuse bénévole pour le spectacle *Paris chante*, spectacle de chant au bénéfice de La maison du diapason, février 2017.
- Conception et fabrication des décors du bal des finissants de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe 2017-2018.
- Scénographie pour le 375e anniversaire de Montréal, pour le projet Les possibles à la BANQ, mise en scène par Philippe Cyr, 2017

## APTITUDES

AutoCad, Sketchup, dessin, peinture, Word, couture, méticuleuse, curiosité et volonté d'apprendre de nouvelle chose

## INTÉRÊTS

Le théâtre, le cinéma, le dessin, la lecture, les musées, la couture.