

SARAH RICHER-LUSSIER

Téléphone : 450 502-7998

Courriel : sarahriluss@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais, Compréhension de l'espagnol

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à

l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage de patine avec Marc-André Coulombe, 2019

Stage de moulage avec Marc-André Coulombe, 2019

Stage de coiffure et maquillage avec Daniel Fortin, 2019

Stage de scénographie à la Quadriennale de Prague 2019 : ARTCENA

Conférences and workshops



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de décors	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif d'auteurs.es	Alexandre Fecteau
Peinture scénique	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif d'auteurs.es	Alexandre Fecteau
Conception de costumes	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	D'E.L Karhu	Philippe Boutin
Conception d'accessoires	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Habilleuse	<i>Le Chapitre Mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Habilleuse	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Réalisation de costumes	<i>La Nuit Des Rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Réalisation de costumes	<i>Le Chapitre Mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Réalisation de costumes	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Aide en peinture scénique	<i>La Nuit Des Rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Aide en peinture scénique	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Aide en peinture scénique	<i>4 sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Aide en construction	<i>Le Dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, David Ouellet

Costumes : Daniel Fortin, Cédric Lord, Ariane Genet de Miomandre

Couture et Coupe : Amélie Grenier, Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Josée Bergeron-Proulx, David Ouellet, Rogé Francoeur

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dessin technique sur table et par ordinateur : Paule-Josée Meunier, Étienne Boucher-Cazabon, Francis Hamel

Dramaturgie : Linda Wilsam, Stéphane Lépine

Histoire : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Anne Millaire

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

Vidéo : Simon L. Lachance, Cédric Lord

EXPÉRIENCES CONNEXES

La nuit des Possibles, projet de scénographie à la BANQ pour le 375^e anniversaire de Montréal, mise en scène par Phillippe Cyr, 2017.

Peinture scénique sur *La magie des stars*, supervisée par Marie-Claude Pion, Studio TVA, 2018.

Régie de plateau et machiniste, Polyvalente Hyacinthe-Delorme, Saint-Hyacinthe, 2013, 2014 et 2016.

APTITUDES

AutoCAD, SketchUp, dessin, peinture, couture, Word, Excel.

INTÉRÊTS

Le théâtre, l'histoire, la couture, le dessin, les musées, le chant.