



Photographie : Eva-Maude TC

KORALIE D'ARAGON BISSON

KORALIE D'ARAGON BISSON

Courriel : koraliedab@gmail.com

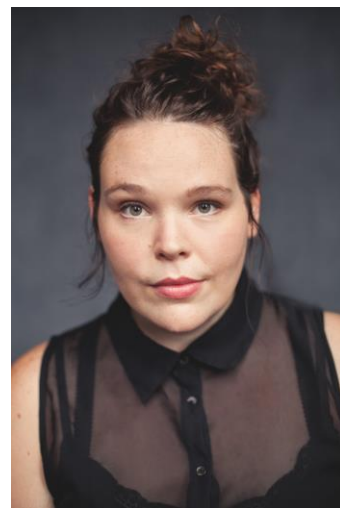
Téléphone : 438 407-6897

UDA : à venir

Taille : 1,73 m (5'8") **Poids :** 120,2 kg (265 lbs)

Cheveux : Bruns **Yeux :** Pers

Langues parlées : Français, anglais (avec accent)



FORMATION

Diplôme d'études collégiales à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe - 2016 à 2019

Diplôme d'études collégiales en art dramatique du Cégep Saint-Laurent - 2012 à 2014

Pré-universitaire en art dramatique Collège Lionel-Groulx – 2011

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>Là où je vais</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
À venir	<i>S'appartenir(e)</i>	Collectif	Alexandre Fecteau
À venir	<i>La balade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
La Baronne de Champigny	<i>Un Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Bem	<i>Quoi Où</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Femme	<i>Berceuse</i>	Samuel Beckett	Isabelle Leblanc
Claire	<i>Les Bonnes</i>	Jean Genet	Jacques Rossi
Antigone	<i>Variations Antigone</i>	Auteurs multiples	Mario Borges
Elisabeth	<i>Marie Stuart</i>	Dacia Maraini	Jean-Guy Viau
Bernarda	<i>La Maison de Bernarda Alba</i>	Federico Garcia Lorca	Luce Pelletier
Arsinoé	<i>Le Misanthrope</i>	Molière	Manon Lussier
Manon	<i>Manon Lastcall</i>	Jean Barbeau	Michel-Maxime Legault

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann

Quérel **Jeu devant la caméra :** Geneviève Rioux **Doublage :** Lisette Dufour **Chant :** Sylvain Cooke et Christian Thomas

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation :** Louis-

Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement :** Maud Saint-Germain (chorégraphie), Eugénie Beaudry

(Pilates), Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy

Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais), **Dramaturgie :** Anne Millaire et Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Stage Proj'actrice de jeu théâtral en France - juin 2018

Cours de Gumboots à la Caserne 18-30 – 2016

Mise en scène, *Tranmission*, au Cégep Saint-Laurent - 2014

Stagiaire dans les cours de Commedia dell'arte au Cégep Saint-Laurent - 2013 à 2014

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Animation, gumboots, écriture, chant, peinture.