



Annie Éthier | Photographe

CLARA BARRETTE

CLARA BARRETTE

CELLULAIRE : 450-518-1562

COURRIEL : clara.barrette@outlook.fr

UDA : À venir

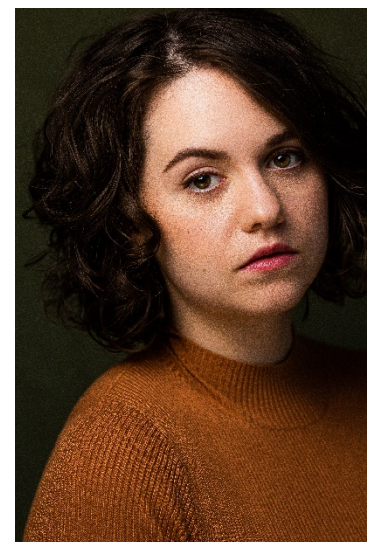
TAILLE : 5'7"

POIDS : 140 lb

CHEVEUX : Bruns

YEUX : Noisettes

LANGUES PARLÉES : Français et Anglais (avec un léger accent)



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien - H. McCoy	Louis-Karl Tremblay
Plusieurs rôles	<i>L'échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Boubnov	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Éléna	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Jacques Rossi
Aude Levert	<i>L'Asile de la Pureté</i>	Claude Gauvreau	Sébastien David
Hermione	<i>Andromaque</i>	Jean Racine	Jean-Guy Viau
Rebekka	<i>Rosmersholm</i>	Henrik Ibsen	Manon Lussier
Isabelle	<i>Comédies Barbares</i>	Ramon Vallé Inclán	Luce Pelletier
Carmen	<i>Ste-Carmen-de-la-Main</i>	Michel Tremblay	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Animatrice de différents galas (Gala Méritas, Secondaire en Spectacle, Cégep en Spectacle, etc.)
Improvisation depuis 2013 (LAIT, LICSH)
Narration pour la Formation en ligne Mon eCampus
Animatrice de camp de jour de 2015 à 2018

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant (soprano, alto), Voix (micro), Animation, Improvisation, Écriture et Création dramatique, Maquillage, Cuisine, Environnement.