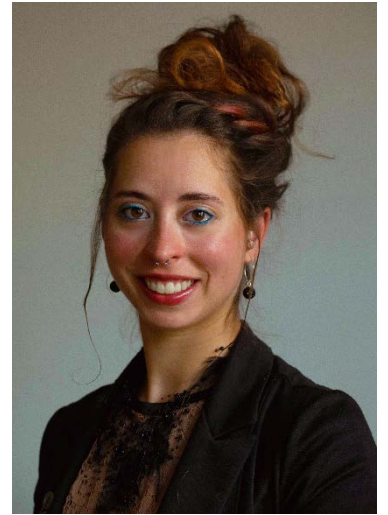


FÉLIXIA BOUCHER

CELLULAIRE : 450 501-7593
COURRIEL : miss_sourire93@hotmail.com
LANGUES PARLÉES : Français, Anglais de base
PERMIS DE CONDUIRE : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène - École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe – en 2020
Stage Proj'acteur en Conception d'éclairage, en France, décembre 2019
DEC en arts visuels - Cégep John Abbott, Montréal – en 2017
DEC en design de mode - Cégep Marie-Victorin, Montréal – en 2014
Stage en confection de robes de patin, décoration, coupe et inventaire - La maison du patin élite xpression, Saint-Léonard – en 2013
Diplôme d'études secondaires en volet Arts - Polyvalente Hyacinthe-Delorme, Saint-Hyacinthe – en 2010



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction technique et Direction de production	<i>Les Bas-Fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien d'après Horace McCoy	Louis-Karl Tremblay
Conception d'éclairage	<i>L'Échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Assistante éclairagiste & Réalisation de décor	<i>Là où je vais</i>	Auteurs multiples	Isabelle Leblanc
Réalisation de décor	<i>S'appartenir</i>	Collectif d'auteurs	Alexandre Fecteau
Réalisation de décor	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	Tina Kaartama d'après D'El Karhu	Philippe Boutin
Réalisation de décor	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Machiniste, Cintrière	<i>La Nuit des rois</i>	Normand Chaurette d'après William Shakespeare	Sébastien David
Machiniste	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Guy Côté
Direction technique : Simon Larose Lachance et Julien Blais-Savoie
Dramaturgie : Stéphane Lépine et Anne Millaire
Éclairage et Plan d'éclairage : Simon Gauthier et Sylvie Morissette
Histoire : Paule-Josée Meunier
Dessin technique : Paule-Josée Meunier
Plan de décor : Étienne Boucher Cazabon, Simon Larose Lachance
Montage et Démontage : Jean-Marie Gardien, Étienne Boucher Cazabon
Réalisation de décor : Leon Perreault, Catherine Fasquelle
Régie : Lou Arteau et Guy Côté
Vidéo : Simon Gauthier et Julien Blais-Savoie
Son : Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

- Technicienne en montage et démontage à la Maison Théâtre depuis Mai 2019
- Technicienne en montage et démontage événementiel pour Éventex depuis Juillet 2019
- Directrice de production et chef d'atelier pour *Cégeps en spectacle* édition 2019
- Régie Loge pour *Cégeps en spectacle* édition 2018
- Entraîneur en chef pour l'organisation des p'tits isatis - Isatis Sport St-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe – 2015 à 2018
- Professeure de patinage artistique, Patinage-Plus - CPA Saint-Hyacinthe – 2006 à 2017
- Journalière, chef d'équipe occasionnel - Natur+L XTD, Saint-Hyacinthe – 2011 à ce jour
- Barmaid, serveuse, buffet, plonge et vestiaire - Domaine de l'érable de Ste-Rosalie, Saint-Hyacinthe – 2008 à ce jour

APTITUDES

AutoCad, Wysiwyg, Q-Lab, After Effect, Protools, Ableton Live, Console d'éclairage Grand MA, Word, Excel, Photoshop, Illustrator

INTÉRÊTS

Le bricolage, la sculpture, le dessin, la peinture, la mode, le sports (vélo, course à pied, roller, patinage artistique, danse, kayak, ski, raquette, escalade)