

# JESSIKA JACOB-LECLERC

CELLULAIRE : 514 814-5720  
COURRIEL : [Jessika.jleclerc123@gmail.com](mailto:Jessika.jleclerc123@gmail.com)

LANGUES PARLÉES : Français, Anglais  
PERMIS DE CONDUIRE : Oui



## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020

Sortie de la pièce *On achève bien les chevaux* à la Cinquième Salle de la Place Des Arts, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2020

Sortie de la pièce *L'Échelle*, à La Stéphanoise du Centre Dramatique Nationale de Saint-Étienne, en France, du 17 au 19 décembre 2019

## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE:

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Directrice de production et directrice technique	<i>On achève bien les chevaux</i>	Horace McCoy	Louis-Karl Tremblay
Coordonnatrice de tournée, assistante à la mise en scène et régie générale	<i>L'Échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Conception d'éclairage	<i>Les Bas-Fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Assistante à la mise en scène et régie générale	<i>Là où je vais</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Construction décor	<i>S'appartenir (e)</i>	Collectif d'auteurs.es	Alexandre Fecteau
Construction décor	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	E. L. Karhu	Philippe Boutin
Construction décor	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Alain Zouvi
Assistante de la régie générale et construction décor	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Technicienne montage & démontage	<i>Ivresse</i>	Folk Richter	Mario Borges
Machiniste plateau et technicienne montage/démontage	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Technicienne montage/démontage	<i>Dragons</i>	Evguénie Schwartz	Antoine Laprise
Technicienne montage/démontage	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE :

**Direction de production :** Anne Plamondon, Lou Arteau

**Direction technique :** Simon Larose-Lachance, Leon Perreault

**Direction de tournée :** Simon Larose-Lachance, Simon Gauthier, Julien Blais-Savoie et Lou Arteau

**Éclairage :** Sylvie Morissette, Simon Gauthier

**Vidéo :** Julien Blais-Savoie

**Son :** Alain Blais et Simon Bellefleur

**Régie :** Lou Arteau et Guy Côté

**Réalisation de décor :** Leon Perreault

**Montage/Démontage :** Jean-Marie Gardien

**Histoire :** Leon Perreault, Paule-Josée Meunier, Anne Millaire

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilsam, Stéphane Lépine  
**EXPÉRIENCES CONNEXES HORS CHEMINEMENT :**

- Directrice technique et conceptrice éclairage**, *Lysistrata*, Aristophane, Salle Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe, Août 2019
- Directrice technique**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2019, Cégep de St-Hyacinthe
- **Conseillère technique**, Conseil d'administration Le chœur Harmonie de Longueuil, 2015-2019
- Conceptrice éclairage, construction décor et régie générale**, *Un homme trop facile*, Éric-Emmanuel Schmitt  
Salle Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe, Juin 2018
- Technicienne montage et démontage**, diverses compagnies, depuis 2017
- Régie générale**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2018, Cégep de St-Hyacinthe
- Régie plateau**, Cégeps en spectacle finale locale, édition 2017, Cégep de St-Hyacinthe

## **APTITUDES**

AutoCad, Suite Office, Wysiwig, QLab, Dessin technique sur table, ETC express, GrandMa2, Yamaha QL5

## **INTÉRÊTS**

Le théâtre jeune public, théâtre engagé, Opéra, la musique, la construction de décor, défi technique.