



Annie Éthier | Photographe

ROXANE DROLET

ROXANE DROLET

CELLULAIRE : 819-856-3738
COURRIEL : roxyd98@hotmail.com
UDA : À venir

TAILLE : 5' 2" (159 cm)
CHEVEUX : bruns
LANGUES PARLÉES : français, anglais

POIDS : 118 lb (53,5kg)
YEUX : bruns



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien - H. McCoy	Louis-Karl Tremblay
Rôles multiples	<i>L'échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Kvachnia/Le Goitreux	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Stella	<i>Un tramway nommé désir</i>	Tennessee Williams	Jacques Rossi
Fabrice Sigmond	<i>L'asile de la pureté</i>	Claude Gauvreau	Sébastien David
Bérénice	<i>Bérénice</i>	Jean Racine	Jean-Guy Viau
Palombe	<i>Comédies barbares</i>	Ramon Valle Inclàn	Luce Pelletier
Nora	<i>Une maison de poupée</i>	Henrik Ibsen	Manon Lussier
La représentante	<i>Unité Modèle</i>	Guillaume Corbeil	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Luc Chandonnet, Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Figuration pour le film *Souterrain*, de Sophie Dupuis, date de sortie prévue 2020
Tournage avec Adama Production pour Loisirs et sports Abitibi-Témiscamingue

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant (soprano), danse, dramaturgie, écriture, histoire, peinture, dessin, tragédies, mythologie grecque, littérature, lecture, improvisation