

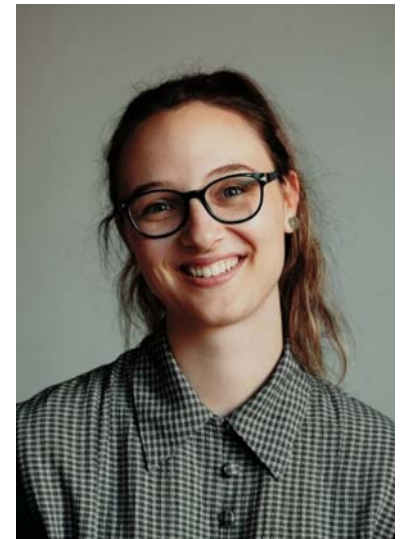
SABRINA GLADU

CELLULAIRE : 514 794- 8655
COURRIEL : sgladu@outlook.com

LANGUES PARLÉES : Français, Anglais
PERMIS DE CONDUIRE : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020
Diplôme d'étude collégial en Arts et lettres profile Théâtre, cégep Édouard- Montpetit, 2016
Stage à la quadriennale de Prague, 2019.



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires	<i>L'Échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borge
Machiniste	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Peinture scénique & Conceptrice décor	<i>Les Bas- Fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Habilleuse	<i>Ballade de la soupe populaire</i>	D'E.L Karhu	Philippe Boutin
Conceptrice costume & Conceptrice d'accessoires	<i>On achève bien les chevaux</i>	Horace McCooy	Louis- Karl Tremblay

PROFESSEUR.E.S. À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Philippe White, David Ouellet, Marc- André Coulombe
Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Ariane Genet de Miomandre, Cassandre Chatonnier
Couture et Coupe : Nathalie Bouchard, Amélie Grenier
Décors : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, Paule- Josée Meunier, Leon Perreault
Dessin : André Hénault, Marie- Claude Pion
Dramaturgie : Anne Miller, Stéphane Lépine
Histoire : Cassandre Chatonnier, Ariane Genet de Miomandre, Paule- Josée Meunier
Plan de décor : Étienne Boucher Cazabon, Francis Hamel, Paule- Josée Meunier
Scénographie actuelle : Paule- Josée Meunier, Simon Gauthier
Peinture scénique : Marie-Claude Pion, Paule- Josée Meunier

EXPÉRIENCES CONNEXES

- Atelier sur le corps et sur ses mouvements, formateur Jean Asselin, Cégep Édouard- Montpetit, 2014
- Atelier sur l'acteur lors du Festival inter- collégial de théâtre, formateur Christian Lapointe, Cégep de Drummondville, 2015
- Assistante régisseuse, Troupe le Citron Bleu, *The play that goes wrong*, 2016, Mise en scène Jean- Marc Dalphond, scénographe Martin Fontaine, La maison Kekpart à Longueuil
- Participation au concours de sélection du festival inter- collégiale d'arts visuels, avec une sculpture, cégep Édouard- Montpetit, 2016
- Habilleuse défilé, Boutique *Moi et l'autre*, 2018,

APTITUDES : Peinture, dessin, couture, construction, Autocad, Word, Excel, SketchUp

INTÉRÊTS : Théâtre, opéra, arts visuels, mode, cinéma, musées, voyages.