



Annie Éthier | Photographie

**YAN HÉROUX**

# YAN HÉROUX

CELLULAIRE : 514-814-3272

COURRIEL : yanheroux07@gmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 5' 9"

CHEVEUX : Brun foncé

LANGUES PARLÉES : Français et Anglais

POIDS : 146 lb

YEUX : Brun foncé



## FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien - H. McCoy	Louis-Karl Tremblay
Rôles divers	<i>L'échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Le Baron	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Harold Mitchell	Un tramway nommé désir	Tennessee Williams	Jacques Rossi
Donatien Marcassilar	L'asile de la pureté	Claude Gauvreau	Sébastien David
Oreste	Andromaque	Jean Racine	Jean-Guy Viau
Titus	Bérénice	Jean Racine	Jean-Guy Viau
Torvald Helmer	Une maison de poupée	Henrik Ibsen	Manon Lussier
Juan Manuel Montenegro	Comédies barbares	Ramon Del Valle-Inclan	Luce Pelletier
Al	Un Philadelphie	David Hyves	Isabelle Leblanc

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Luc Chandonnet, Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

**Figuration** : *100 milles à l'heure* de Louis Bélanger, *Souterrain* de Sophie Dupuis  
Stage avec Réal Bossé au Cégep de Saint-Laurent,  
Animation Cégep en spectacle : Cégep de Saint-Laurent et Cégep de Val-d'Or  
Improvisation, Cégep de St-Laurent

## INTÉRÊTS ET APTITUDES

Écriture, danse, improvisation théâtrale, montage vidéo, création vidéo web, animation de spectacle, improvisation musicale, beat box, skateboard, poésie, Basket-ball, conditionnement physique, Open Mic,