



Facebook: Melany Bernier Photographe
Instagram: @melanybernier

ELIZABETH GRAVEL

ELIZABETH GRAVEL

CELLULAIRE : 514-292-6935

COURRIEL : liloo-66@hotmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 4"10" / 148 cm POIDS : 133lb / 60kg

CHEVEUX : Bruns YEUX : Noisettes

LANGUES PARLÉES : Français, anglais, hongrois, LSQ (niv 3)



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2023

Mineure en Littérature française à l'UdeM, 2019

BAC en Enseignement du français au secondaire à l'UdeM, 2018

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Roméo et Juliette</i>	Shakespeare-Rebecca Déraspe	Alex Trahan
Peuple	<i>Les figurants</i>	José Sanchis Sinisterra	Michel-Maxime Legault
Maksoudov	<i>Teatr</i>	Boulgakov-Sophie Renault	Martin Faucher
La Belle-Mère	<i>Cendrillon et autres contes</i>	Joël Pommerat	Isabelle Leblanc
Octavie	<i>En dessous de vos corps...</i>	Steve Gagnon	Jacques Rossi
Sophie (Alain)	<i>Le dieu du carnage</i>	Yasmina Reza	Mario Borges
Gloria, Zoé	<i>Gloria</i>	Branden Jacobs-Jenkins	Sébastien David
Mélania	<i>Les enfants du soleil</i>	Gorki	Luce Pelletier
Dorine	<i>Tartuffe</i>	Molière	Manon Lussier
Sara	21	Rachel Graton	Isabelle Leblanc
Le narrateur	<i>Vipérine</i>	Pascal Brullemans	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers-Lauzon, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau

Micro et doublage : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Jacques Rossi **Mouvement** : Eugénie Beaudry, Réneald Laurin, Danielle Lecourtois, Frédérick Gravel et Lucie Vigneault, Jean-François Gagnon, Huy Phong Doan

Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Écriture dramatique (2 pièces pour l'OuverTUM de l'UdeM), Écriture poétique (Publication dans le zine *The context of fear : a Magnus archives zine*), Chant (Chorale Noir et Blanc 3, Grégory Charles et Marc Hervieux, Centre Bell, Chœur d'Héraclite, Geneviève Ackerman, Conservatoire de musique de Montréal)

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Ski alpin de compétition, dessin, écriture, chant, musique (scie musicale, débutante), natation, kendo (débutante), épée (débutante), vélo