



Facebook: Melany Bernier Photographe
Instagram: @melanybernier

MATTHEW MONTY

MATTHEW MONTY

CELLULAIRE : 450-347-9799

COURRIEL : matthewmonty@gmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 6' (1,8 m) POIDS : 160 lb (73 kg)

CHEVEUX : Bruns YEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2023

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Roméo et Juliette</i>	Shakespeare-Rebecca Déraspe	Alex Trahan
Garde 1	<i>Les figurants</i>	José Sanchis Sinisterra	Michel-Maxime Legault
Bombardov et autres	<i>Teatr</i>	Boulgakov-Sophie Renault	Martin Faucher
Le très jeune prince	<i>Cendrillon et autres contes</i>	Joël Pommerat	Isabelle Leblanc
Jan	<i>Le malentendu</i>	Albert Camus	Jacques Rossi
Vincent	<i>Le prénom</i>	Alexandre de la Patellière	Mario Borges
Louis	<i>Gloria</i>	Brandon Jacob-Jenkins	Sébastien David
Sergueï	<i>Comédie Russe</i>	Pier-Yves Lemieux	Luce Pelletier
Valère	<i>Le Tartuffe</i>	Molière	Manon Lussier
La blonde à Maude	<i>Nyotaimori</i>	Sarah Berthiaume	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers-Lauzon, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau **Micro et doublage** : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Jacques Rossi **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Rénaud Laurin (Clown), Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (Danse contemporaine), Jean-François Gagnon (Masques), Huy Phong Doan (Combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Théâtre Parminou | *Puppet Académie*, écrit et mis en scène par Hugo Turgeon et Caroline Tanguay | Été 2022
Kino Kabaret | Court-métrage *Beubye mon amour* | 1er rôle, Gab | 2021

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Improvisation, Comédie Musicale, Danse, Poésie, Doublage, Multidisciplinaire