

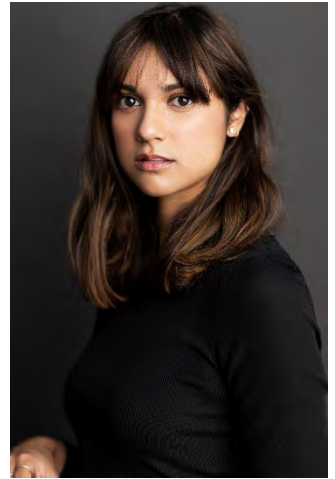


Mélanie Bernier | Photographe

**CATHERINE GAUTHIER GONZALEZ**

# CATHERINE GAUTHIER GONZALEZ

Agence La Suite  
1600 rue Notre-Dame O Bureau 205  
Montréal, Québec, H3J 1M1  
514-934-0393  
[info@agencelasuite.com](mailto:info@agencelasuite.com)



UDA : 177198

TAILLE : 5',7" / 1m73      POIDS : 120 lb / 54 kg  
CHEVEUX: Bruns      YEUX: Bruns  
LANGUES PARLÉES : Français, Espagnol et Anglais

## FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022  
Stage en jeu caméra, atelier de groupe, Benoît Finley, 2021  
Mineure en études théâtrales à l'Université du Québec à Montréal, 2019

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| Rôles           | Pièces                              | Auteurs             | Metteurs en scène                 |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| À venir         | <i>Le cimetière de l'éléphante</i>  | George Brant        | Marie-Ève Milot                   |
| Rôles multiples | <i>Si Gentiment vain</i>            | Étienne Lepage      | Frédéric Gravel et Étienne Lepage |
| Célia           | <i>Comme il vous plaira</i>         | Shakespeare         | Frédéric Bélanger                 |
| Rôles multiples | <i>Exercices de conversation...</i> | Eugene Ionesco      | Michel-Maxime Legault             |
| La reine        | <i>Hamlet</i>                       | William Shakespeare | Isabelle Leblanc                  |
| Rock (Emma)     | <i>Le chant du Dire-Dire</i>        | Daniel Danis        | Luce Pelletier                    |
| La femme        | <i>Le mot qui commence par M</i>    | Alan Ball           | Manon Lussier                     |
| Madame Carbonel | <i>Le point de mire</i>             | Eugene Labiche      | Luce Pelletier                    |
| Clytemnestre    | <i>Les mouches</i>                  | Jean-Paul Sartre    | Manon Lussier                     |
| Margaret        | <i>Je suis William</i>              | Rébecca Déraspe     | Isabelle Leblanc                  |

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Micro et doublage** : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne et Jacques Rossi **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (masques), Huy Phong Doan (combat de scène) Rénald Laurin (clown) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Théâtre Parminou | *Pouding et Hollywood*, écrit et mis en scène par Hugo Turgeon | été 2021  
Stage étudiant d'arts vivants au Brésil | UQÀM 2019  
Publicité Desjardins | 2ème rôle | Diffusion web et plateformes numériques 2021  
Publicité Cégep Marie-Victorin | Doublage | Diffusion web 2021

## INTÉRÊTS ET APTITUDES

Athlétisme de compétition 2011 - 2018 // Cours de danse latine 2013 - 2015