



Mélany Bernier | Photographe

**CHARBEL HACHEM**

# CHARBEL HACHEM

Agence Gabrielle Malo

Courriel:

[info@agencegabriellemalo.com](mailto:info@agencegabriellemalo.com)

Téléphone:

514-926-8689

UDA : À venir

TAILLE : 169 cm / 5'7" POIDS : 70,3 kg / 155 lb

CHEVEUX : bruns YEUX : bruns

LANGUES PARLÉES : français, arabe (libanais), anglais



## FORMATION

Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022

Stage en jeu caméra, atelier de groupe, Benoît Finley, 2021

Ateliers Fichaud - Jeu contemporain 2, atelier de groupe, Steve Pilarezik, 2018

Estill Voice Training, coaching privé, Manon Lévesque, 2018

Interprétation vocale jazz, Cégep de Saint-Laurent, Lana Carbonneau, 2015-2017

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Le cimetière de l'éléphante</i>	George Brant	Marie-Ève Milot
Rôles multiples	<i>Si gentiment vain</i>	Étienne Lepage	É. Lepage/ F. Gravel
Olivier	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Dick	<i>Exercices de conversation...</i>	Ionesco	Michel-Maxime Legault
Roberto Zucco	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Homme	<i>Le mot qui commence par M</i>	Alan Ball	Manon Lussier
Coyote	<i>Le langue-à-langue des chiens de roche</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
Créon	<i>Œdipe Roi</i>	Sophocle	Manon Lussier
Baron Grandgicourt	<i>Un mari qui lance sa femme</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
L'Idiot	<i>L'Idiot</i>	Étienne Lepage	Isabelle Leblanc

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes **Improvisation** : Jacques Rossi, Michel-Maxime Legault, Louis-Dominique Lavigne et Sébastien David **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (masques), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Figuration Julie Breton (mai 2016)

*HAIR - The American Tribal Love-Rock Musical* / (nov 2016, repris: sept 2017) /

In the Wings Promotions, MainLine Theater / rôles multiples

*Finale de Cégeps en spectacle 2012*, Domaine Forget de Charlevoix (*Prix création, prix MusiquePlus, Prix de l'Association pour le métissage artistique et culturel (AMETAC), Prix pour la qualité de la langue française*)

## **INTÉRÊTS ET APTITUDES**

Chant jazz et pop (baryton), piano, écriture dramatique, poésie et danse contemporaine