

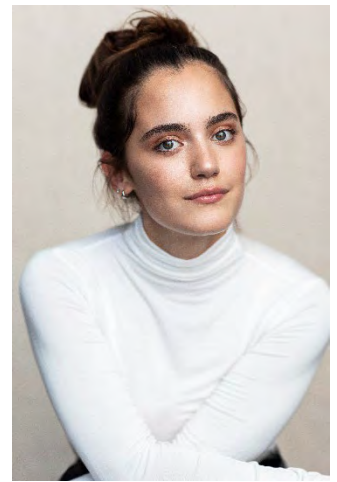


Mélany Bernier | Photographe

**CHARLÈNE BEAUBIEN**

# CHARLÈNE BEAUBIEN

Agence Bridget Dechene  
CP 48673  
SUCC CP Van Horne  
Outremont, Québec, H2V 4T3  
514-374-9686  
[info@agencebridgetdechene.com](mailto:info@agencebridgetdechene.com)



**UDA** : 176156                      **VOIX** : Alto  
**TAILLE** : 5'6" / 1,68m              **POIDS** : 140 lb / 63,5 kg  
**CHEVEUX** : Bruns                      **YEUX** : Pers  
**LANGUES PARLÉES** : Français, Anglais

## FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022  
Stage en jeu à la caméra avec Benoît Finley, 2021

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>Le cimetière de l'éléphante</i>	George Brant	Marie-Ève Milot
Rôles multiples	<i>Si gentiment vain</i>	Étienne Lepage	Frédéric Gravel et Étienne Lepage
Rosalinde	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Philippe	<i>Exercices de conversation...</i>	Ionesco	Michel-Maxime Legault
Claudia	<i>Elvire Jouvett 40</i>	Brigitte Jaques	Isabelle Leblanc
Joëlle	<i>Le Langue-à-langue des chiens de roche</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
La Femme	<i>La vie normale</i>	Christian Lollike	Manon Lussier
Hernance	<i>Le plus heureux des trois</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Électre	<i>Électre</i>	Sophocle	Manon Lussier
Elle	<i>Ventse</i>	Steve Gagnon	Isabelle Leblanc

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel  
**Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux  
**Micro et doublage** : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes  
**Chant** : Sylvain Cooke  
**Improvisation** : Jacques Rossi, Michel-Maxime Legault et Louis-Dominique Lavigne  
**Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (Danse contemporaine), Jean-François Gagnon (Masque), Huy Phong Doan (Combat de scène)  
**Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine  
**Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

### Théâtre

2021 *Eleanore, Sucré Seize*, de Suzie Bastien, Théâtre de l'Opsis | Lecture et laboratoire nomination pour la bourse Hnatyshyn

## INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant – Musique – Danse – Gigue – Multidisciplinaire – Comédie musicale – Doublage – Écriture – Improvisation