



Mélany Bernier | Photographe

OLIVIER CHARRON

OLIVIER CHARRON

AGENCE : Agence KP
TÉLÉPHONE : 514.937.5593
COURRIEL : info@agencekp.com
UDA : 183445

TAILLE : 6 pieds / 1,82m POIDS : 175 lb
CHEVEUX : Châtains YEUX : Brun vert
LANGUES PARLÉES : Français & l'anglais



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>Le cimetière de l'éléphante</i>	George Brant	Marie-Ève Milot
Rôles multiples	<i>Si Gentiment vain</i>	Étienne Lepage	Frédéric Gravel et Étienne Lepage
Jacques	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Rôles multiples	<i>Exercice de conversation...</i>	Eugène Ionesco	Michel-Maxime Legault
Hamlet	<i>Hamlet</i>	Shakespeare	Isabelle Leblanc
Simon	<i>Le Langue-à-langue des chiens de roche</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
David	<i>Love & Money</i>	Dennis Kelly	Manon Lussier
Olivier de Millancey	<i>Un mari qui lance sa femme</i>	Labiche	Luce Pelletier
Créon	<i>Antigone</i>	Jean Anouilh	Manon Lussier
Œdipe	<i>Œdipe Roi</i>	Sophocle	Manon Lussier
Frédéric	<i>Pour qu'il y ait un début à votre langue</i>	Steve Gagnon	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel
Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux
Micro et doublage : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes
Chant : Sylvain Cooke
Improvisation : Michel-Maxime Legault, Louis-Dominique Lavigne et Jacques Rossi
Mouvement : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (masques), Huy Phong Doan (combat de scène)
Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine
Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Stage jeux caméra avec Benoît Findley (2021)

Concepteur sonore sur *Exercice de conversation et de diction française pour étudiants américains*, mise en scène de Michel-Maxime Legault (2021)

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Musique électronique (clavier MIDI & logiciels connexes), danse contemporaine, base en batterie et piano.
Chante juste dans mon registre (basse).

Joueur d'échecs, Cube rubik 3x3 en 2min.