



Mélany Bernier | Photographe

OPHÉLIE ANNA MORIN

OPHÉLIE ANNA MORIN

CELLULAIRE : 418-930-3064

COURRIEL : opheliannamorin@yahoo.com

UDA : À venir

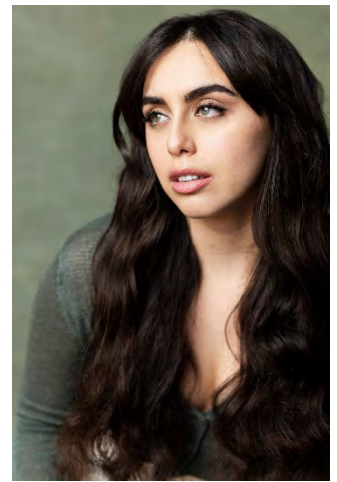
TAILLE : 5'6" / 170 cm

POIDS : 140 lb / 63 kg

CHEVEUX : Bruns foncés

YEUX : Pers

LANGUES PARLÉES: Français, Anglais



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022

Diplômée en Arts, Lettres, Communications - Profil Théâtre du Cégep de Limoilou, 2019

Cours de danse (contemporain, jazz, ballet-jazz, swing), 2009 à 2019

Cours de chant, 2007 à 2017

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
À venir	<i>Le cimetière de l'éléphant</i>	George Brant	Marie-Ève Milot
Rôles multiples	<i>Si gentiment vain</i>	Étienne Lepage	Frédéric Gravel et Étienne Lepage
La dominatrix/Phébé	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Rôles multiples	<i>Exercices de conversation...</i>	Ionesco	Michel-Maxime Legault
La sœur	<i>Roberto Zucco</i>	Koltès	Isabelle Leblanc
La mère	<i>Celle-là</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
Angelica	<i>Push up</i>	Roland Schimmelpfennig	Manon Lussier
Madame Lépine	<i>Un mari qui lance sa femme</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Électre	<i>Électre</i>	Sophocle	Manon Lussier
Odile	<i>Pour qu'il y ait un début à votre langue</i>	Steve Gagnon	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Micro et doublage : Lisette Dufour et Mélissa Dion des Landes

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne et Jacques Rossi

Mouvement : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (masques), Huy Phong Doan (combat de scène)

Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Stage de jeu caméra avec Benoît Finley, 2021

Conceptrice au mouvement, *Exercices de conversation et de diction française pour étudiants américains*,

Mise en scène de Michel-Maxime Legault, 2021

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Danse contemporaine, sculpture, yoga, chant (mezzo soprano)