



**PÉNÉLOPE DUCHARME**

# PÉNÉLOPE DUCHARME

CELLULAIRE : (450) 209-3076

COURRIEL : penelope.ducharme4@gmail.com

UDA : 176155 (stagiaire)

TAILLE : 5'1" (154 cm) POIDS : 116 lb / 53 kg

CHEVEUX : Brun ébène YEUX : Marrons

LANGUES PARLÉES : Français et anglais (sans accent)



## FORMATION

- Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022
- Stage en jeu à la caméra, Benoît Finley, 2021
- Stage de mouvement, Francis Ducharme, 2022
- Micro et doublage, Samuel Brassard & Lisette Dufour, ETCSH
- Jeu à la caméra, Alexa-Jeanne Dubé, ETCSH
- Chant, Sylvain Cooke, ETCSH
- Danse contemporaine, Lucie Vigneault & Frédérick Gravel, ETCSH

## THÉÂTRE

- Sucré Seize (lecture publique), Stella, mise en lecture Luce Pelletier, Théâtre de l'Opsis, 2021
- L'Arche de Noémie (remplacement), Noémie, m.e.s. Jean-François Guilbault, Théâtre l'Arrière scène, 2022
- Les Grandes Personnes, Joséphine, mise en lecture Marie-Ève Huot, CEAD, 2022
- Sucré Seize, Stella, m.e.s. Luce Pelletier, Théâtre de l'Opsis, 2022
- Une petite fête (Cabaret de la dissidence), 1<sup>er</sup> rôle (Rôles multiples), m.e.s Marie-Ève Huot, Le Carrousel, compagnie de théâtre, 2022 -

## CINÉMA

- Sucré Seize (long-métrage), Stella – premier rôle, réal. Alexa-Jeanne Dubé, 2022

## VOIX

- Mémoire de Lou (théâtre audio), Lou – premier rôle, mise en lecture Nicolas Gendron, Le Théâtrophone, 2023
- Une Seconde, Narration sur projection, spectacle de Sylvie Dumontier, 2022
- Sauf quand je suis un aréna, (narration sur vidéos promotionnels), - Premier rôle, Autrice : Frédérique Marseille, Publié chez les Éditions Ta Mère, 2022

## HABILETÉS CONNEXES

- Maquillage (beauté et créatif)
  - 2022 – Artiste maquilleuse sur le court-métrage *Détachée*, réal. Rosalie Pelletier
- Photographie (professionnelle)
- Couture
- Cinéma
- Mode
- Danse

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
Dresseuse	<i>Le cimetière de l'éléphante</i>	George Brant	Jean-François Guilbault
Rôles multiples	<i>Si Gentiment Vain</i>	Étienne Lepage	Frédéric Gravel et Étienne Lepage
Duchesse Frédérique	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Rôles multiples	<i>Exercices de conversation...</i>	Ionesco	Michel-Maxime Legault
Ophélie	<i>Hamlet</i>	Shakespeare/Koltès/ Müller	Isabelle Leblanc
Djoukie	<i>Le langue-à-langue des chiens de roche</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
Sabine	<i>Push-Up</i>	Roland Schimmelpfennig	Manon Lussier
Berthe/Lucie	<i>Le Point de mire</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Électre	<i>Les Mouches</i>	Jean-Paul Sartre	Manon Lussier
Alice	<i>Baby Blues</i>	Carole Fréchette	Isabelle Leblanc
Teri	<i>Texas</i>	François Létourneau	Isabelle Leblanc