



Annie Éthier | Photographe

**CAMILLE PETIT**

# CAMILLE PETIT

Agence artistique Le Milieu

[info@agencelemilieu.com](mailto:info@agencelemilieu.com)

450-949-0489

UDA : 173694

TAILLE : 5' (152 cm)

POIDS : 125 lb (56,7 kg)

CHEVEUX : Blonds

YEUX : Pers

LANGUES PARLÉES : Français, anglais (avec accent)



## FORMATION

2020 – Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

2017 – École Nationale de l'Humour : *ABC de l'écriture humoristique 1* avec Luc Boily

2015 – Entraîneur en Sports de trampoline, niveau 2, Gymnastique, Québec

2014 – Diplômée en Arts et lettres, profil Exploration théâtrale, Cégep de Saint-Hyacinthe

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
Olive Mckinley	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien - H. McCoy	Louis-Karl Tremblay
Rôles multiples	<i>L'échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Louka	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Blanche DuBois	<i>Un tramway nommé Désir</i>	Tennessee Williams	Jacques Rossi
Irène	<i>L'asile de la pureté</i>	Claude Gauvreau	Sébastien David
Junie	<i>Britannicus</i>	Racine	Jean-Guy Viau
Nora	<i>Une maison de poupée</i>	Ibsen	Manon Lussier
Dona Maria	<i>Comédies barbares</i>	Ramon del Valle-Inclan	Luce Pelletier
Claire	<i>Lucky Lady</i>	Jean Marc Dalpé	Isabelle Leblanc

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Luc Chandonnet, Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doubleage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

**ANIMATION** - *écriture et interprétation* : Spectacle de danse, École de danse Movimento, Saint-Hyacinthe, 2015  
Gala de gymnastique, Gymnaska-Voltigeurs, Saint-Hyacinthe, 2013 - 2020

**IMPROVISATION** - *La LICSH*, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017-2018

*La Noire et Blanche*, Microbrasserie Noire & Blanche, Saint-Eustache, été 2017

**FIGURATION** - Vidéoclip (danse), *Samedi soir à la violence*, Klô Pelgag, prod. Romeo&Fils, 2016

Cinéma, *Funkytown*, joueuse de tennis, réal. Daniel Roby, 2011

**ENSEIGNEMENT**- *Improvisation* et *Théâtre parascolaire*, école primaire La Petite Académie, St-Hyacinthe, 2012- 2020

## INTÉRÊTS ET APTITUDES

Écriture – Théâtre jeunesse – Montage vidéo – Gymnastique – Danse (styles variés) – Conditionnement physique – Yoga – Ski alpin – Cuisine