



Annie Éthier | Photographe

**PHILOMÈNE BILODEAU**

# PHILOMÈNE BILODEAU

COURRIEL : [info@agenceduchesne.com](mailto:info@agenceduchesne.com)

AGENCE : Duchesne (tél. 514-274-4607)

UDA : 631099

TAILLE : 5'6" / 1m70

POIDS : 118 lb / 53,5 kg

CHEVEUX : roux

YEUX : pers

LANGUES PARLÉES : français, anglais (léger accent), espagnol (léger accent)



## FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2020

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
Élizabeth	<i>On achève bien les chevaux</i>	Marie-Josée Bastien - H. McCoy	Louis-Karl Tremblay
Rôles multiples	<i>L'échelle</i>	Martin Bellemare	Mario Borges
Anna	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Charles Dauphinais
Sonia	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekov	Jacques Rossi
Donatien Marcassilar	<i>L'asile de la pureté</i>	Claude Gauvreau	Sébastien David
Phèdre	<i>Phèdre</i>	Jean Racine	Jean-Guy Viau
Isabelle	<i>Comédies barbares</i>	Ramon del Valle Inclan	Luce Pelletier
Asta	<i>Le petit Eyolf</i>	Henrick Ibsen	Manon Lussier
Marie	<i>Les quatre morts de Marie</i>	Carole Fréchette	Isabelle Leblanc

## PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Diction, voix et textes** : Luc Chandonnet, Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux **Doublage** : Lisette Dufour **Chant** : Sylvain Cooke **Initiation aux médias**: Mélissa Dion des Landes (micro), François-Étienne Paré (chronique télé) **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot **Mouvement** : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

## EXPÉRIENCES CONNEXES

**Cinéma** : *Deux temps trois mouvements*, réalisation par Christophe Cousin (2012), *Curling*, réalisation par Denis Côté (2010),

**Théâtre** : *Blackbird*, mise en scène de Claudia Staviski, Théâtre du Nouveau Monde (2009).

**Télévision** : *Le Banquier*: beauté (2015-2016), Animation de l'émission *Partir autrement en famille* (2015), Monologue humoristique à l'émission *Prière de ne pas envoyer de fleurs* (2014), participation à l'émission *En direct de l'univers* (2012),

## INTÉRÊTS ET APTITUDES

Danse (tous genres confondus), patinage artistique (niveau intermédiaire), piano, montage vidéo, entraînement physique.