



Guillaume Boucher | Photographe

VALÉRIE DUNN

Valérie Dunn

Cellulaire : 514-266-2073

Courriel : dunnvalerie@hotmail.com

UDA : 176179 (membre active)

Taille : 5'11" (180cm) Poids : 145 LBS (65,7kg)

Cheveux : bruns Yeux : bruns

Langues parlées et écrites : français, anglais (accent)



Guillaume Boucher | Photographe

ÉTUDES

2024 (*fin prévue*) - Certificat en études féministes – UQÀM

2022 - Majeure en littérature de langue française – UdeM

2021 - **Interprétation théâtrale** – École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

FORMATIONS

Théâtre

2023 - L'auteur-interprète : pratique de l'écriture théâtrale | Formation UDA

2023 - Ateliers d'écriture pour les jeunes publics - 3 jours | Louis-Dominique Lavigne

2022 - Camp d'entraînement pour la relève théâtrale | formation CQT | Théâtre Aux Écuries

2021 - Technique de jeu direct- David Mamet | Frédéric Blanchette | Formation UDA

2020 - Stage d'écriture théâtrale jeune public | Pascal Brullemans | présenté par l'Arrière Scène

Cinéma / Télévision

2023 - Ateliers de jeu à la caméra | Daniel Parent

2021 - Jeu à la caméra 1 - méthode Meisner | Les ateliers Luis Oliva

THÉÂTRE

2023 - **Hercule et Naïade** | rôle : Naïade | m.e.s Stéphanie Desrochers | Le Collectif de l'Éléphant, en coproduction avec l'Arrière Scène | présenté au centre culturel de Beloeil

2023 – **La dernière rivière** et **La cabane aux merveilles** | rôles : Lou et Fugarus | m.e.s Marie-Lou Bariteau | spectacles en tournée | Théâtre de la Botte Trouée

2022 - **Vous êtes ici / You are here** : *Genet ne jouait pas à la marelle* | rôle : Marion | m.e.s faite en collaboration avec Camille Massicotte | Théâtre Aux Écuries

2021-2022 - **L'histoire de la musique vivante** | rôle : Anne-Marie | m.e.s Martin Gougeon | spectacle en tournée | présentée par *Les quartiers d'été de l'OSM*

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

2021 - *Le projet Laramie* | rôles multiples | m.e.s Sébastien David

2021 - *Ce soir on improvise* | rôles : Dorina et la prostituée | m.e.s Nicolas Gendron

2020 - *L'oiseau vert* | rôle : la reine Tartagliona | m.e.s Frédéric Bélanger

2020 – *Hamlet/Électre* | rôle : la mort | m.e.s Marie Charlebois

ÉCRITURE

2023 - *Hercule et Naiïade* | pièce jeune public | écriture en collaboration avec Guillaume Lessard | conseiller à la dramaturgie : Pascal Brullemans | accueil en résidence de création & présentation du spectacle à l'Arrière Scène | accueil en résidence technique à la Maison de la Culture Mercier

2023 – *La cabane aux merveilles* | courte pièce jeune public | texte présenté en tournée estivale en collaboration avec Le Théâtre de la Botte Trouée

2022 - *Genet ne jouait pas à la marelle* | courte pièce présentée au festival *Vous êtes ici*

PRIX ET DISTINCTIONS

2022 – *Genet ne jouait pas à la marelle* | Lauréate de la bourse annuelle offerte par le Département des Littératures de Langue Française de l'UdeM & prix coup de cœur décerné par le comité de lecture | texte publié dans la revue littéraire *Le pied*, numéro d'hiver

ANIMATION ET MÉDIATION

2022 - Animation d'activités de médiation culturelle auprès des enfants | spectacle en tournée : *Tom Sawyer* | produit par la compagnie Advienne Que Pourra

2022 – Animation d'activités de médiation culturelle en classe | présentation des spectacles de l'Arrière Scène, saison théâtrale 2022-23

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2021-2023 – Improvisatrice à la NLI (Siboire St-Laurent)

2022 – Figuration | *Cérébrum* | productions Sphère Média | Réalisation Catherine Therrien

2021 – Figuration | *Dans ma tête* | productions Pixcom inc. | Réalisation Martin Roy

2021 – Cofondatrice du **Collectif de l'Éléphant** | collectif théâtral féministe et ludique pour les jeunes publics

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Création littéraire | Dramaturgie | Théâtre jeunesse | Improvisation | Conditionnement physique et sports (vélo, basket-ball, ski alpin, pilates) | Violon (débutante) | Tricot (intermédiaire)