



LÉA LÉTOURNEAU-TOUCHETTE

Photographie : Guillaume Boucher

LÉA LÉTOURNEAU-TOUCHETTE

CELLULAIRE : (579)-489-8884

COURRIEL : lealetourneautouchette@gmail.com

UDA : À venir

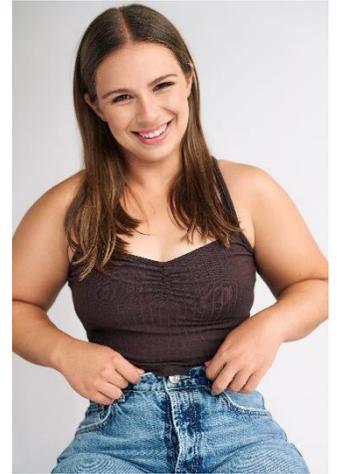
TAILLE : 5'0" / 1,5 m

POIDS : 130 lb / 59 kg

CHEVEUX : Brun

YEUX : Brun

LANGUES PARLÉES : Français et anglais



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2024

Stage de marionnettes, Jessica Blanchet, 2023

Stage de jeu théâtral, Conservatoire de Nice, 2023

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs.trices	Metteur.e.s en scène
La Duchesse	<i>Alice !</i>	Emmanuelle Jimenez	Gabrielle Lessard
Rôles multiples	<i>Révolte-toi. Elle a dit...</i>	Alice Birch	Maxime Carbonneau
Sénard	<i>Bovary</i>	Tiago Rodrigues	Jean-Simon Traversy
Joy	<i>Pétrole</i>	François Archambault	Solène Paré
Nicole	<i>L'hiver de force</i>	Réjean Ducharme	Isabelle Leblanc
Cora	<i>Lysis</i>	Alexia Bürger et Fanny Britt	Louis-Karl Tremblay
Elle	<i>Quelqu'un va venir</i>	Jon Fosse	Sébastien David
Rosaura	<i>La femme fantasque</i>	Goldoni	Luce Pelletier
Inès de Castro	<i>La reine morte</i>	Henry de Montherlant	Manon Lussier
Elle	<i>Crowbar</i>	Gabriel Robichaud	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel **Jeu devant la caméra** : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau **Micro et doublage** : Samuel Brassard, Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Jacques Rossi **Mouvement** : Eugénie Beaudry, Frédéric Gravel, Rénaud Laurin, Lilà Paquette Mourmant, Jean-François Gagnon, Huy Phong Doan et Lucie Vigneault **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine **Activités professionnelles** : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Secondaire en spectacle : Narratrice dans *La princesse nicotine* de Yanik Comeau (prix de la relève) et Anna dans *L'aide médicale à mourir* (meilleure création)

Production Les 3 Coups : Joséphine dans *Un homme trop facile* d'Éric-Emmanuel Schmitt et Lampito dans *Lysistrata* d'Aristophane (mises en scène de William Bouchard)

Improvisation : LAIT et LICSH

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Permis de conduire valide, carte de sauveteur national à jour, cours et compétitions de nage synchronisée (pendant 6 ans) et de sauvetage sportif (pendant 3 ans), cours de violon (depuis 2022)