



JADE FRÉDÉRIK BÉLANGER

Photographie : Guillaume Boucher

Jade Frédérik Bélanger

CELLULAIRE : 438-874-5104

COURRIEL : J-Fbel@outlook.com

UDA : À venir

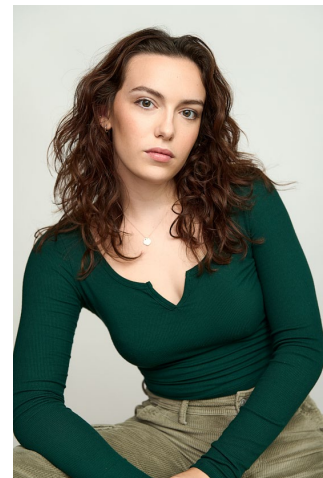
TAILLE : 5'5" / (1,66 m)

POIDS : 140 lb / (63,5 kg)

CHEVEUX : Bruns

YEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français, Anglais



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2025

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Pinocchio</i>	Joël Pommerat	Isabelle Leblanc
Rôles multiples	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	Ricard Soler
Hilde Jensen	<i>Ovni</i>	Ivan Viripaev	Sylvain Bélanger
Rôles multiples	<i>Constellations</i>	Nick Payne	Solène Paré
Masha	<i>Villa Dolorosa</i>	Rebekka Kricheldorf	Sébastien David
Clytemnestre	<i>Les Atrides</i>	Euripide, Eschyle, Sophocle	Louis-Karl Tremblay
Rosa	<i>Innocence</i>	<i>Déa Loher</i>	Maxime Denommée
Mme Shin	<i>La bonne âme du Se-Tchouan</i>	Brecht	Luce Pelletier
Hedda Gabler	<i>Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	Manon Lussier
Sandy	<i>The Crackwalker</i>	Judith Tompson	Mario Borges

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Samuel Brassard, Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Jo-Ann Quérel et Manon Lussier **Jeu devant la caméra** : Daniel Parent et Sébastien Robineau **Micro et doublage** : Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation et création** : Louis-Dominique Lavigne et François-Étienne Paré **Mouvement** : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédérik Gravel, Rénald Laurin (clown), Lilà Paquette Mourmant, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

2024 : BUNNY (Court-métrage) | Bunny (1^{er}) | Réal. Alexane Filiatreault

2023 : Comme des cons – William Cloutier | 3^e Femme bureau | Élise Lussier

2022-2023 : OYAP | RP étudiante | Productions Bien Joué Inc.

2022 : Sémite Rapproché (court-métrage) | Sophie Bouchard

2020 : Febreze | rôle principal | Mom

2020 : Orchestre métropolitain | 1^{er} | Parce que films

2020 : Mon drame – Linda Lemay | 3^e | Parce que films

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant – danse – entraînement physique - patinage artistique - pôle fitness – Pilates - ski