



MARIE-CATHERINE DENIS

Photographie : Guillaume Boucher

Marie-Catherine Denis

CELLULAIRE : 450-518-0902

COURRIEL : mariecatherine2@outlook.com

UDA : À venir

TAILLE : 5'7" / 1m70

POIDS : 155 lb / 70 kg

CHEVEUX : châains blonds

YEUX : bleus

LANGUES PARLÉES : Français, anglais (avec accent)



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2025

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Pinocchio</i>	Joël Pommerat	Isabelle Leblanc
Rôles multiples	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	Ricard Soler
Première femme	<i>Ovni</i>	Ivan Viripaev	Sylvain Bélanger
Marianne	<i>Constellations</i>	Nick Payne	Solène Paré
Olga	<i>Villa Dolorosa</i>	Rebekka Kricheldorf	Sébastien David
Vieillard	<i>Les Atrides</i>	Eschyle, Sophocle, Euripide	Louis-Karl Tremblay
Caroline	<i>Le Dernier Feu</i>	Dea Loher	Maxime Denommée
Rôles multiples	<i>Le cercle de craie caucasien</i>	Bertolt Brecht	Luce Pelletier
Madame Linde	<i>Une maison de poupées</i>	Henrik Ibsen	Manon Lussier
Violette	<i>Poor Superman</i>	Brad Fraser	Mario Borges

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne et Samuel Brassard
Jeu devant la caméra : Daniel Parent et Sébastien Robineau
Doublage : Lisette Dufour et Philippe Martin
Chant : Sylvain Cooke
Improvisation et création : Louis-Dominique Lavigne et François-Étienne Paré
Mouvement : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédérick Gravel, Rénaud Laurin (clown), Lilà Paquette Mourmant et Lucie Vigneault
Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Théâtre : Création projet : « *Coup de théâtre* » (théâtre jeunesse), 2024.

Troupe de théâtre parascolaire du Cégep de Saint-Hyacinthe : *Le poids des fourmis*, (rôle Jeanne), 2022.

Secondaire en spectacle : Création et interprétation théâtrale, 1ère place, 2020.

Court-métrage : *Crois-moi* (rôle Julia) d'Alyssa Romano, 2022.

Figuration : *Premier Trio*, Avanti-Toast, 2024.

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant (alto), guitare (débutante), danse, maquillage, serveuse, natation, course à pied, permis de conduire valide.