

# DEMANDE D'AUDITION INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Nous vous demandons, dans le présent formulaire, de fournir certains renseignements qui vous concernent. Ces renseignements sont recueillis à des fins administratives, c'est-à-dire pour l'identification et la gestion de votre demande d'audition, pour communiquer avec vous, pour la compilation de statistiques et, si vous êtes admis, pour l'ouverture de votre dossier scolaire. Ils sont donc indispensables pour donner suite à votre demande d'admission.

En vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, ces renseignements sont confidentiels. Seules les personnes qui en ont besoin dans l'exercice de leurs fonctions et qui y sont expressément autorisées peuvent y avoir accès.

## PROCÉDURES D'AUDITION ET D'ADMISSION

La date limite pour les inscriptions aux auditions d'entrée pour la session d'automne 2025 est le :

**8 janvier 2025**. Le processus d'audition se fera en deux temps dans les locaux de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe :

- Une première audition le 1 et 2 février 2025 (le 3 février si tempête de neige);
- Un stage pour les candidats convoqués.es les 15 ou 16 février 2025.

### 1) PREMIÈRE AUDITION

Vous devez préparer une scène dialoguée de votre choix :

- Si c'est une audition solo, la durée de la scène peut être d'un maximum de 4 minutes;
- Si c'est une audition conjointe, la durée de la scène peut être d'un maximum de 6 minutes.

### 2) STAGE

Les candidats retenus seront convoqués pour un stage qui comprendra l'apprentissage d'un court texte au préalable.

## **NOTES IMPORTANTES**

Documents obligatoires à inclure avec le formulaire de demande d'audition du Collège :

- Votre formulaire et une photographie (maximum 5" x 7")

### PAIEMENT:

Paiement de **trente dollars en argent comptant** le jour de votre audition (aucun INTERAC).

Un reçu vous sera remis la journée de votre audition.

**RETOURNEZ LE PRÉSENT FORMULAIRE ET VOTRE PHOTO AVANT LE 8 JANVIER 2025 À L'ADRESSE SUIVANTE :**

Anique Bousque  
Technicienne en administration département Théâtre  
**ecoletheatre@cegepsth.qc.ca**

450 773-6800 poste 2268

**LES DEUX FORMULAIRES POUR UNE AUDITION CONJOINTE DOIVENT ÊTRE DANS LA MÊME ENVOI merci**

# FORMULAIRE

## RENSEIGNEMENTS :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : No. \_\_\_\_\_ Rue : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : Domicile : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

## DEGRÉ DE SCOLARITÉ :

Secondaire :                      **DEC non complété\*\*\*** :                      DEC complété :                      Université :

École fréquentée actuellement : \_\_\_\_\_

\*\*\*Nombre de cours de Formation générale réussis au cégep pour un **DEC non complété**. Inscrire les cours suivis à la session H-2025, s'il y a lieu. Il y a 14 cours de formation générale.

Cours de français déjà réussis :

Cours de français suivi - session hiver 2025 :

Cours de philosophie déjà réussis :

Cours de philosophie suivi - session hiver 2025 : Cou

Cours d'éducation physique déjà réussis :

d'éducation physique suivi - session hiver 2025 :

Cours d'anglais déjà réussis :

Cours d'anglais suivi - session hiver 2025 :

Cours complémentaires déjà réussis :

Cours complémentaire suivi - session hiver 2025 :

## AUTRES RENSEIGNEMENTS REQUIS

**Audition simple** : \_\_\_\_\_ (la personne qui vous donne la réplique doit vous accompagner.)

Si cette personne donne la réplique à un autre candidat, veuillez indiquer le nom de l'autre candidat :

\_\_\_\_\_

**Audition conjointe** : \_\_\_\_\_ Indiquez le nom du partenaire conjoint :

\_\_\_\_\_

Une audition est conjointe lorsque deux candidats utilisent les mêmes scènes pour passer leur audition ensemble (ne pas confondre avec la réplique qui, elle, accompagne un candidat). Dans cette circonstance, chaque candidat doit faire sa propre demande d'audition, mais les **deux demandes doivent être envoyées dans la même enveloppe**.

## PARTIE THÉÂTRALE

Pour nous aider à mieux vous connaître, veuillez répondre à la question suivante :  
Le théâtre représente-t-il pour vous un moyen de divertissement, un moyen de culture,  
une simple distraction ou un moyen d'action sociale ou politique?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ne pas oublier de joindre votre photo et votre formulaire**

**Paiement argent comptant - journée d'audition**

Renseignements sur les auditions (École de théâtre) :

Courriel : [abousquet@cegepsth.qc.ca](mailto:abousquet@cegepsth.qc.ca)

[450 773-6800](tel:450-773-6800) ou [514 875-4445](tel:514-875-4445), poste 2268