



Mélany Bernier | Photographe

JOSEPH ASSELIN

JOSEPH ASSELIN

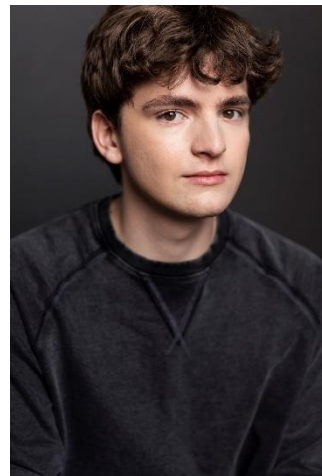
COURRIEL : jos.asselin@hotmail.fr

UDA : 182107

TAILLE : 5'10" / 1,78 m **POIDS** : 155 lbs / 70 kg

CHEVEUX : châains **YEUX** : bruns

LANGUES PARLÉES : français, anglais



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2022

École préparatoire de musique de l'UQÀM en piano classique (Niveau Élémentaire 2)

Stage de jeu caméra auprès de Benoît Finley, 2021

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteurs en scène
Le Pasteur	<i>Le cimetière de l'éléphante</i>	George Brant	Jean-François Guilbault
Rôles multiples	<i>Si Gentiment vain</i>	Étienne Lepage	Frédéric Gravel et Étienne Lepage
Amiens	<i>Comme il vous plaira</i>	Shakespeare	Frédéric Bélanger
Rôles multiples	<i>Exercices de conversation...</i>	Ionesco	Michel-Maxime Legault
Louis Juvet	<i>Elvire Juvet 40</i>	Brigitte Jaques	Isabelle Leblanc
Charles	<i>Le langue-à-langue des chiens de roche</i>	Daniel Danis	Luce Pelletier
Tom	<i>Electronic City</i>	Falk Richter	Manon Lussier
Jobelin	<i>Le plus heureux des trois</i>	Labiche	Luce Pelletier
Oreste	<i>Électre</i>	Sophocle	Manon Lussier
Lui	<i>Being at home with Claude</i>	René-Daniel Dubois	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Émilie Dionne, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier, Jo-Ann Quérel
Jeu devant la caméra : Alexa-Jeanne Dubé
Micro et doublage : Lisette Dufour, Mélissa Dion des Landes et Samuel Brassard
Chant : Sylvain Cooke
Improvisation : Louis-Dominique Lavigne et Jacques Rossi
Mouvement : Eugénie Beaudry (Pilates), Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Lucie Vigneault (danse contemporaine), Jean-François Gagnon (masques), Huy Phong Doan (combat de scène)
Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine
Activités professionnelles : Luce Pelletier

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant, piano, danse, photographie, ski, natation