



ALEXANDRE CARDIN

Photographie : Guillaume Boucher

ALEXANDRE CARDIN

CELLULAIRE : 438-830-0055

COURRIEL : alexandre.cardin14@gmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 5'4" / 1m61 POIDS : 125lb / 57kg
CHEVEUX : Châtains YEUX : Verts
LANGUES PARLÉES : Français et anglais (avec accent)



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2026

Diplômé en Arts, lettres et communications – Option théâtre – Cégep Édouard-Montpetit, 2023

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>La flûte enchantée</i>	Philippe Robert, d'après E. Schikaneder	Philippe Robert
À venir	<i>Électronique city</i>	Falk Richter	David Strasbourg
Juré No 5	<i>Colère</i>	Réginald Rose	Solène Paré
Rôles multiples	<i>37 solutions</i>	Larry Tremblay	Louis-Karl Tremblay
Scipion/Puck	<i>Caligula/Songe</i>	Albert Camus/Steve Gagnon	Étienne Pilon
Michael	<i>Oncle Vania</i>	Tchekov/Simon Stephens	Charles Dauphinais
Liam	<i>Orphelin</i>	Denis Kelly	Sébastien David
M. Nonancourt	<i>Chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Stockmann	<i>Un ennemi du peuple</i>	Henrik Ibsen	Manon Lussier
Sam	<i>Sur le divan</i>	François Ruel-Côté	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne et Manon Lussier **Jeu devant la caméra** : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau **Micro et doublage** : Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation et création** : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Michel-Maxime Legault **Mouvement** : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédérick Gravel, Lilà Paquette Mourmant et Lucie Vigneault **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Dans le cadre du DEC au Cégep Édouard-Montpetit :

Interprétation *Les feluettes*, de Michel Marc Bouchard

Mise en scène de *L'Échelle* de Martin Bellemare

Divers courts métrages

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Écriture, peinture, dessin, guitare (intermédiaire), ukulele et piano (débutant), course à pied, entraînement physique